

Inhalt

| | |
|------------------------|---|
| Aufbruch vor Tag | 9 |
|------------------------|---|

Erster Teil

Auf der Suche nach einem Weg

1805–1836

| | |
|-----------------------------------|----|
| Kindheit im böhmischen Dorf | 19 |
| Ein Zögling in Kremsmünster | 35 |
| In die Wildnis der Stadt | 58 |
| Education sentimentale | 76 |

Zweiter Teil

Prekäres Gleichgewicht

1837–1857

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Der Dichter greift zur Feder | 109 |
| Eheszenen | 130 |
| Waldphantasien eines Städters | 147 |
| In den Wohnungen der Vorfahren | 164 |
| Sonnenfinsternis | 180 |
| Bildnis eines Klassikers | 199 |
| Der unfruchtbare Feigenbaum | 218 |
| Figuren der Einsamkeit | 244 |
| Revolution! | 265 |

Dritter Teil

Der Ring zerbricht

1858–1868

| | |
|------------------------------|-----|
| Das sanfte Gesetz | 289 |
| Ein Nachsommertagtraum | 310 |

| | |
|--------------------------------|-----|
| Obstruktionen | 333 |
| Die Große Geschichte | 352 |
| Auf des Messers Schneide | 374 |

Anhang

| | |
|----------------------------|-----|
| Nachwort | 395 |
| Nachweise | 398 |
| Auswahlbibliographie | 403 |