

Obsah

Poděkování—7

1 Úvod—9

- 1.1 Charakteristika pramenů—13
- 1.2 Sběr a třídění materiálu—14
- 1.3 Kvantitativní výzkum—16
- 1.4 Grafika a pravidla přepisu—18

2 Protetické *v*—21

- 2.1 Úvod—21
- 2.2 Období humanismu—22
- 2.3 Období baroka—46
- 2.4 První fáze národního obrození—71
- 2.5 Shrnutí—84

3 Diftong *ou* (< *ú*-)—88

- 3.1 Úvod—88
- 3.2 Období humanismu—89
- 3.3 Období baroka—103
- 3.4 První fáze národního obrození—120
- 3.5 Shrnutí—132

4 Diftong *ej* (< *ý*, popř. *i*)—136

- 4.1 Úvod—136
- 4.2 Období humanismu—138
- 4.3 Období baroka—161
- 4.4 První fáze národního obrození—192
- 4.5 Shrnutí—204

5 Vokál *í* (< *é*)—208

5.1 Úvod—208

5.2 Období humanismu—210

5.3 Období baroka—233

5.4 První fáze národního obrození—260

5.5 Shrnutí—275

6 Závěr—280

Prameny—291

Literatura—301

Summary—316

Jmenný rejstřík—319

Věcný rejstřík—323

Rejstřík jazykových dokladů—328

