

# OBSAH

<b>ÚVOD: STOPY, KTERÉ NIKAM NEVEDOU</b>	<b>14</b>
Otřesy: paradigmata a mezery	16
Co čtenář v knize najde a jak knihu číst	18
Mezery jako cesta ke zjevování	20
<b>I. MEZERY, ANALÝZY A NETĚLESNÉ ÚČINKY</b>	<b>24</b>
<b>1/ FENOMENOLOGICKÁ KONCEPCE: ROMAN INGARDEN</b>	<b>25</b>
Místa nedourčenosti	27
Konkretizace a zaplňování míst nedourčenosti	30
Ve slepé uličce aneb co Ingarden nevidí	37
<b>2/ TEORIE ESTETICKÉHO ÚČINKU: WOLFGANG ISER</b>	<b>42</b>
Prázdná místa jako nevyjádřené souvislosti v textu	44
Negace	49
Procesualita čtení: putující hledisko, představy druhého stupně a pasivní syntézy	53
Tři námitky vůči Doleželově kritice Isera a návrat mimese	57
<b>3/ TELAVIVSKÁ NARATOLOGICKÁ ŠKOLA: MEIR STERNBERG A MENAKHEM PERRY</b>	<b>64</b>
Dynamický systém mezer a cizoložství krále Davida	64
Mezery a narativní zájem (napětí, zvědavost, překvapení)	67
Mezery dočasné a trvalé	70

<b>4/ MEZERY A SÉMIOTIKA: UMBERTO ECO (I.)</b>	<b>73</b>
Presupozice	75
Intertextové a běžné scénáře	77
Topik a abdukce	80
<b>5/ TEORIE FIKČNÍCH SVĚTŮ</b>	<b>85</b>
Neúplnost jako sémantický a kulturně-literární fenomén –	
Thomas Pavel	89
Princip minimální odchylky a imerze – Marie-Laure Ryanová	92
Malé světy – Umberto Eco II.	100
Neúplnost fikčních entit, nepříznakové mezery a definování –	
Ruth Ronenová	103
Mezery a intensionální funkce nasycení – Lubomír Doležel	108
Mezery v lyrice – Miroslav Červenka	111
<b>II. MEZERY, TĚLO A SMYSL</b>	<b>118</b>
<b>6/ MEZERY A INFERENCE Z POHLEDU KOGNITIVNÍ VĚDY</b>	
<b>DRUHÉ GENERACE</b>	<b>119</b>
Mysl vtělená, enaktivní, do prostředí zanořená a rozšířená (4E)	120
Zrcadlové neurony, vtělená simulace a fluidní čtení	123
Explanační mezera	127
<b>7/ ENAKTIVNÍ PŘÍSTUP: MARCO CARACCILO</b>	<b>131</b>
Svět vnímání: od Merleau-Pontyho k enaktivismu	133
Fikční světy, světy příběhu a světapodobnost	139
Jak vzniká zkušenost s textem	143
Mezery z pohledu enaktivní teorie	150
<b>8/ PRAVDĚPODOBNOSTNÍ DESIGN A BAYESIÁNSKÉ INFERENCE:</b>	
<b>KARIN KUKKONENOVÁ</b>	<b>155</b>
Pravděpodobnostní design a vtělený čtenář	157
Emoce, predikce a mentální knihovna	162
Od imerze k pocitu plynutí	167
Mezery, detektivovy střevisky a to, co se nestalo	170

<b>9/ OD KOGNITIVNÍ VĚDY K ETICE: HORACE PORTER ABBOTT</b>	<b>174</b>
Tři podoby neznáma	176
Do očí bijící mezery: nevyprávěné události a nečitelné mysli	178
Stínové příběhy aneb co by se mohlo stát	183
<b>10/ MEZERY A PÉČE O DUŠI</b>	<b>189</b>
Pavučina Gestellu	189
Závislost a politika	193
Zamyšlení a pohled ze dvou hor	196
Otřesy, smysl a péče o duši	199
Vykloněnost do ničeho a mezery	203
<b>EPILOG: DO SVĚTA NA ZKUŠENOU</b>	<b>210</b>
<b>SUMMARY</b>	<b>215</b>
<b>LITERATURA</b>	<b>221</b>
<b>JMENNÝ REJSTŘÍK</b>	<b>245</b>
<b>VĚCNÝ REJSTŘÍK</b>	<b>253</b>