

## OBSAH

SÝR A ČERVI	11
1. Menocchio	13
2. Vesnice	14
3. První výslech	17
4. „Pomatenec“?	18
5. Z Concordie do Portogruara	18
6. „Říci hodně proti vrchnosti“	20
7. Archaická společnost	24
8. „Utiskují chudé“	27
9. „Luteráni“ a novokřtění	29
10. Mlýnář, malíř, šašek	32
11. „Názory (...) vydobyté z vlastní hlavy“	39
12. Knihy	41
13. Vesničtí čtenáři	42
14. Tištěné stránky a „blouznivé názory“	43
15. Slepá ulička?	45
16. Chrám panen	46
17. Pohřeb Panny Marie	46
18. Otec Kristův	48
19. Den Posledního soudu	49
20. Mandeville	54
21. Pygmejové a lidojedi	57
22. „Přírodní Pán Bůh“	60
23. Tři prsteny	61
24. Kultura psaná a kultura ústní	64
25. Chaos	64
26. Dialog	67
27. Sýry mytické a sýry skutečné	69
28. Monopol poznání	71
29. Slova z <i>Fioretta</i>	72
30. Funkce metafor	74
31. „Pán“, „správce“, „dělníci“	74
32. Hypotéza	77
33. Náboženství venkova	80
34. Duše	81
35. „Já nevím“	82
36. Dva duchové, sedm duší, čtyři živly	83
37. Dráha jedné myšlenky	84
38. Rozpory	86
39. Ráj	88

40. Nový „způsob žití“	89
41. „Zabíjet kněze“	91
42. „Nový svět“	93
43. Konec výslechů	98
44. Dopis soudcům	98
45. Rétorické figury	101
46. První rozsudek	103
47. Vězení	105
48. Návrat do vesnice	107
49. Nová udání	109
50. Noční rozhovor s židem	112
51. Druhý proces	113
52. „Fantazie“	114
53. „Marnost a sny“	117
54. „Ó veliký, všemohoucí a svatý Bože...“	119
55. „Kdybych tak zemřel před patnácti lety“	120
56. Druhý rozsudek	121
57. Mučení	121
58. Scolio	122
59. Pellegrino Baroni	129
60. Dva mlynáři	133
61. Kultura vládnoucí a kultura podrobená	137
62. Dopisy z Říma	138
SEZNAM ZKRATEK	141
POZNÁMKY	143
DOSLOV (Carlo Ginzburg)	181
JMENNÝ REJSTŘÍK	189