

**Straszny dwór**

opera w 4 aktach z prologiem — słowa: J. Chęciński

<b>Więc gdy się rozstaniem</b> — Prolog — Zbigniew i chór, akt I, scena I . . . . .	4
<b>Dobrze, dobrze, panie bracie</b> — Prolog — Stefan i chór, akt I, scena I . . . . .	5
<b>Cichy domku, w cieniu drzew</b> — Tercet z I aktu, scena III (Stefan, Maciej, Zbigniew)	6
<b>Spod igiełek kwiaty rosna</b> — Chór kobiet, akt II, scena I . . . . .	8
<b>Kto z mych dziewczek serce której</b> — Polonez Miecznika, akt II, scena III . . . . .	10
<b>Ten zegar stary</b> — Aria Skołuby, akt III, scena I . . . . .	11
<b>Cisza dokoła, noc jasna</b> — Recytatyw i aria Stefana, akt III, scena IV . . . . .	13
<b>Mazur</b> — akt IV, scena VII . . . . .	17

**Flis**

opera w 1 akcie — słowa: S. Bogusławski

<b>Ach, tyś może wśród tej burzy</b> — Dumka Zosi, scena II . . . . .	19
<b>Płyną tratwy po Wiśle</b> — Aria Franka, scena V . . . . .	21

**Verbum nobile**

opera w 1 akcie — słowa: J. Chęciński

<b>Uwertura</b> — fragmenty . . . . .	23
<b>Jak tu ująć żal na wodze</b> — Dumka Zuzi . . . . .	26
<b>Dam ci ptaszka, jakich mało</b> — Oracja Marcina . . . . .	27

**Paria**

opera w 3 aktach z prologiem — słowa: J. Chęciński

<b>Uwertura</b> — fragmenty . . . . .	28
<b>Paria! on, Paria!</b> — Recytatyw i romans Nealii, akt II . . . . .	31

**Pieśni wybrane**

<b>Znaszli ten kraj</b> — słowa: A. Mickiewicz (parafraza ballady J. W. Goethego) . . . . .	33
<b>Prząśniczka</b> — słowa: J. Czeczot . . . . .	34
<b>Dziadek i babka</b> — Opowiadanie wnuczka — słowa: P. Jankowski (pseud. John of Dycalp)	35
<b>Polna różyczka</b> — słowa: J. Grajnert (parafraza wiersza J. W. Goethego) . . . . .	39
<b>Wiosna</b> — słowa: S. Witwicki . . . . .	40
<b>Krakowiaczek</b> — słowa: E. Wasilewski . . . . .	41
<b>Krakowiak</b> — słowa: J. Korsak . . . . .	42
<b>Kozak</b> — słowa ludowe ukraińskie; tłum. J. Czeczot . . . . .	43
<b>Kotek</b> — słowa: J. Korzeniowski . . . . .	44
<b>Piosnka Ofelii</b> — z tragedii „Hamlet“ — słowa: W. Szekspir; tłum. K. Ostrowski . . . . .	46