

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	VI
<b>BERNHARD DEMEL</b> Zur Geschichte der Deutschordensballei Böhmen im Mittelalter . . . . .	1
<b>LUDĚK JIRÁSKO</b> Die Deutschordenskommende Neuhaus im Mittelalter . . . . .	6
<b>ROSTISLAV NOVÝ</b> Die Wappengalerie auf Schloß Neuhaus aus dem Jahre 1338 . . . . .	34
<b>GREGOR M. LECHNER</b> Zur Ikonographie des Georgszyklus in Schloß Neuhaus/Jindřichův Hradec (Südböhmen) . . . . .	48
<b>PETER DINZELBACHER</b> Mögliche Funktionen des Raumes mit dem Georgszyklus . . . . .	64
<b>MICHEL VAN ESBROECK</b> Georg in den frühen Texten der orientalischen Überlieferung . . . . .	69
<b>EWALD VOLGGER</b> Georg in der Liturgie westlich-römischer Tradition und im Deutschen Orden . . . . .	80
<b>GEORG BRAULIK</b> Gewalt und Martyrium. Zu den Vesper- und Laudes-Psalmen am Fest des heiligen Georg im Stundengebet des Deutschen Ordens . . . . .	124
<b>HUBERTUS HALBFAS</b> Die Wahrheit der Legende . . . . .	137
<b>ERNST CHRISTOPH SUTTNER</b> Georg im Kult der orthodoxen Kirche . . . . .	153
<b>UDO ARNOLD</b> Georg im Deutschen Orden . . . . .	161
Orts- und Personenverzeichnis . . . . .	172
Autorenverzeichnis . . . . .	182
Abbildungsnachweis . . . . .	182