

Obsah

Úvodní slovo	5
Historie Svaté Hory	6
Svatá Hora – jednotlivé objekty	36
Ambity a kaple v ambitech	36
<i>Pražská brána</i>	<i>44</i>
<i>Březnická brána</i>	<i>51</i>
<i>Kaple „Narození Panny Marie“ (1)</i>	<i>53</i>
<i>Kaple „Obětování Panny Marie“ (2)</i>	<i>56</i>
<i>Kaple „Zasnoubení Panny Marie“ (3)</i>	<i>59</i>
<i>Kaple „Zvěstování Panny Marie“ (4)</i>	<i>63</i>
<i>Kaple „Panny Marie Bolestné“ (5)</i>	<i>65</i>
<i>Kaple „Panny Marie Královny apoštolů“ (6)</i>	<i>68</i>
<i>Kaple „Nanebevzetí Panny Marie“ (7)</i>	<i>71</i>
<i>Kaple „Korunování Panny Marie“ (8)</i>	<i>75</i>
<i>Kaple Mníšecká (9)</i>	<i>78</i>
<i>Pražská kaple (10)</i>	<i>82</i>
<i>Kaple Březnická (11)</i>	<i>86</i>
<i>Kaple Plzeňská (12)</i>	<i>88</i>
<i>Kaple sv. Máří Magdaleny (13)</i>	<i>92</i>
<i>Kaple „Dušičková“ (14)</i>	<i>95</i>
<i>Centrální stavba na terase</i>	<i>98</i>
<i>Kaple „Navštívení Panny Marie“ (I)</i>	<i>101</i>
<i>Kaple „sv. Jáchyma a sv. Anny“ (II)</i>	<i>105</i>
<i>Kaple „sv. Josefa“ (III)</i>	<i>109</i>
<i>Kaple „sv. Františka Xaverského“ – sakristie (IV)</i>	<i>112</i>
<i>Kaple „sv. Ignáce“ (V)</i>	<i>115</i>
<i>Předsíň baziliky</i>	<i>119</i>
<i>Ústřední svatyně „Nanebevzetí Panny Marie“</i>	<i>121</i>
<i>Bývalá kaple „Navštívení Panny Marie“ (VI) –</i> <i>nyní západní část ústřední svatyně</i>	<i>130</i>
<i>Kaple „Panny Marie Ustavičné pomoci“ (VII)</i>	<i>133</i>
<i>Kaple „Svatých patronů země české“ (VIII) –</i> <i>nyní součást ústřední svatyně, zvaná také kinských</i>	<i>136</i>
<i>Terasa</i>	<i>140</i>
<i>Rezidence</i>	<i>146</i>
<i>Svatohorské schody</i>	<i>149</i>
<i>Mariánský sloup</i>	<i>154</i>

Mariánská studánka	156
Kalvárie	158
Svatá Hora – pokladnice umění	160
<i>Architektura a architekti</i>	164
<i>Štuková dekorace a štukatéři</i>	168
<i>Obrazy a malíři</i>	170
<i>Sochařství a sochaři</i>	174
<i>Umělecká řemesla</i>	178
Prameny a literatura	184