

Obsah

I LITERÁRNOVEDNÉ ŠTÚDIE

O romantizme 9

M. M. H. 23

J. K. 34

Na okraj slovensko-nemeckých kultúrnych a literárnych vzťahov 41

Janko Jesenský mal ostrý zrak 47

K vzťahu Tajovský – Jesenský 51

K vzťahu Nejedlý – Šalda 56

O Martinovi Rázusovi 63

Krčméry kritik 67

Jozef Cíger Hronský 118

Význam Novomeského pre formovanie socialistickej literatúry 132

Úsilie o celistvý obraz človeka v poézii

L. Novomeského 143

II PROBLÉMY, OSOBNOSTI, DIELA

1. Problémy

Aby sme sa stali moderným národom 167

Slovenský život a slovenské umenie 170

2. Osobnosti, diela

Štefánik 179

Čapkov Krakatit 187

Karel Čapek a jeho Válka s Mloky 190

Čapkov obyčajný človek 193

Architekt knihy 200

Chvála eseje	202
Vladimír Clementis	207
Stanislav Šmatlák: Básnik Laco Novomeský	209
Ján Kostra	211
Peter Karvaš: Kniha úľavy	212
Milan Rúfus: Zvony	215
Peter Jilemnický: Kompas v nás	222
Aldous Huxley: Kontrapunkt života	227
O Martákovi ...	230
L. N.	233
Rudolf Jašík a jeho román Mŕtvi nespievajú	235
Vrchári Martina Martinčeka	240
Vladimír Mináč: Súvislosti	247

III ROZHOVORY

S Alexandrom Matuškom o Slovenskom národnom povstaní a slovenskej literatúre	253
Spomienka na Petrovec	257
Medzi láskou a hnevom	260
Otázky o pôsobení Alexandra Matušku v Michalovciach	265
Literárny kritik Alexander Matuška medzi nami	267
Posledný (televízny) rozhovor s Alexandrom Matuškom	270
33 Otázok Marcela Prousta	278
12 lások – 12 nenávisťí	282

IV Z JUVENÍLIÍ

Ideológia J. M. Hurbana a jej vzťahy k slovenskej súčasnosti	287
--	-----

Vplyv Schopenhauerovej filozofie na Nietzscheho Úvod	310
--	-----

A: Schopenhauer a prvé obdobie Nietzscheho tvorby	
I. Otázka Nietzscheho originality a jeho pomer k „nietzscheánom“ pred ním	311

II.	Objavenie Schopenhauera a kritika jeho filozofie	316
III.	Nietzscheho obraz Schopenhauera	320
IV.	Rôznosti, podobnosti a vplyvy	323
V.	Pesimizmus u Grékov a umenie	339
VI.	Antika u Schopenhauera	347
VII.	Filisterská kultúra	351
VIII.	Historizmus	357
IX.	Kultúra géniov	368
B:	Schopenhauer a definitívna filozofia Nietzscheho	
X.	Odklon od ideálov mladosti. Úsudky o Schopenhauerovi	379
XI.	Pesimizmus	384
XII.	Svet ako estetický fenomén	390
XIII.	Vôľa	395
XIV.	Princíp noetiky	403
XV.	Etika	411
	Záver	418
	Literatúra	421

Osobnosť Alexandra Matušku (*doslov*) 423

Edičné a bibliografické poznámky 443

Textologické poznámky 449