

OBSAH

Glinkův sluch

- I. Glinkova intonační kultura: Sebevýchova sluchu, jeho růst a zdroje 5
- II. S Glinkou po Itálii. Stručný hudební průvodce 62

„Jevgenij Oněgin“

- Lyrické scény P. I. Čajkovského (Pokus o intonační rozbor stylu a hudební dramaturgie) 67

O zaměřenosti formy u Čajkovského 162

Bajka o lišce, kohoutu a beranovi

- Veselé představení se zpěvem a hudbou (Igor Stravinskij) . . . 170

Bedřich Jičínský: Asafjev živý v termínech 196

Vydavatelská správa 231

Notové příklady k článku „Jevgenij Oněgin“ 233

Rejstřík 243