

# OBSAH

I Úvod: struktura maturitní zkoušky .....	7
II Struktura publikace .....	9
II A Část jazyková a komunikační .....	9
II B Část literární .....	10
III Didaktické testy: modelové příklady testových úloh .....	13
IV Příklady pracovních listů .....	32

## Část jazyková a komunikační

1 Jazyk – řeč, jazyky, jazykověda .....	37
2 Vývoj češtiny .....	45
3 Zvuková stránka češtiny .....	48
4 Grafika, grafémika, ortografie – aneb písmo a pravopis .....	55
5 Slovní zásoba .....	66
6 Tvoření slov, slovtvorba .....	75
7 Tvarosloví (morfologie) .....	83
8 Skladba (syntax) .....	98
9 Komunikace .....	118
10 Styl .....	137

## Část literární

1 Starověk .....	181
2 Středověk .....	197
3 Renesance, humanismus, reformace a manýrismus .....	212
4 Baroko .....	229
5 Klasicismus .....	237
6 Osvícenství a sentimentalismus (18. století) .....	244
7 Romantismus (první polovina 19. století) .....	273
8 Realismus a naturalismus (2. polovina 19. století) .....	322
9 Parnasismus, novoromantismus, dekadence, symbolismus 2. poloviny 19. století .....	375
10 „Chaotický věk“ 20. století (moderna a postmoderna) .....	399
11 Směry moderního umění v první čtvrtině 20. století .....	403
12 Poetismus a surrealismus (20. a 30. léta 20. století) .....	432
13 Od pragmatismu k existencialismu a absurditě: filozofické romány a dramata .....	448

14	Literatura zobrazující tři největší katastrofy 20. století – 1. a 2. světovou válku a světovou hospodářskou krizi .....	474
15	Historický román v české a světové literatuře 20. století .....	514
16	Světové a české drama ve druhé polovině 20. století .....	532
17	Poezie ve druhé polovině 20. století .....	562