

# Obsah

<b>Předosláno</b> .....	<b>3</b>
<b>Dopisy</b> .....	<b>4</b>
<i>listy.cz</i>	
Vratislav Dostál	
<b>Česká televize potřebuje posílit</b> .....	<b>8</b>
Lukáš Jelínek	
<b>Starosti starostů a Starostů</b> .....	<b>10</b>
Pavel Šaradín	
<b>Na detaily nemáme čas</b> .....	<b>13</b>
Jiří Němec	
<b>Začínat kariéru jako prezident?</b> .....	<b>14</b>
Radek Ocelák	
<b>Výprodej na Sněžníku i pod ním</b> .....	<b>15</b>
Václav Jamek	
<b>To je pořád něco aneb Srážka cyklistek</b> .....	<b>17</b>
<i>mosty</i>	
Juraj Buzalka	
<b>Postsedliaci</b> .....	<b>19</b>
<b>Jacek Kuroň a Ukrajina</b> .....	<b>21</b>
Martin Burian	
<b>Příběh opravdového pacifisty aj</b> .....	<b>26</b>
Libor Martinek	
<b>Prozaik, který by neměl být zapomenut</b> .....	<b>28</b>
Pavol Ičo	
<b>Úskalia demokracie</b> .....	<b>32</b>
Tomáš Horváth	
<b>Nevolnosť z uhorkovej sezóny</b> .....	<b>35</b>
<i>svět v pohybu</i>	
Paola Subacchiová	
<b>Slábnoucí kouzlo</b> .....	<b>36</b>
Ernst Hillebrand	
<b>Lze nastolit mír beze zbraní?</b> .....	<b>38</b>
Oliver Röthig	
<b>Zaměstnanci nezavinili růst životních nákladů</b> ...	<b>40</b>
Marc Isaac Pons Pons	
<b>Výjimka pro iberskou energetiku</b> .....	<b>42</b>
Mathieu Fulla	
<b>Vzestup a pád francouzských socialistů</b> .....	<b>44</b>
Anna Paczešniaková	
<b>Levicový politik, který má rád lidi</b> .....	<b>47</b>
Bartosz Machalica	
<b>Cesta ke sjednocení polské levice</b> .....	<b>49</b>
Jiří Málek	
<b>Die Linke na křižovatce</b> .....	<b>51</b>
Antonín Rašek	
<b>Rozladěný koncert velmocí</b> .....	<b>55</b>
Jan Novotný	
<b>Ecce poeta!</b> .....	<b>58</b>

<i>archiv</i>	
Zdeněk Víšek	
<b>Poslední německý ministr v čs. vládě</b> .....	<b>59</b>
Alena Wagnerová	
<b>Jak zacházet s vlaky</b> .....	<b>65</b>
<i>fotografie</i>	
Miroslav Urban	
<b>Podněstří, Ukrajina a duch dějin</b> .....	<b>66</b>
<i>kultura</i>	
Zdeněk Mitáček o básni Petra Krále	
<b>Básníci a vykladači (XXXIV)</b> .....	<b>75</b>
<i>Povídky z respíria VIII</i>	
Zuzana Říhová	
<b>Slet 1912</b> .....	<b>77</b>
Peter Takáč	
<b>Závrat Jeana-Paula Sartra</b> .....	<b>78</b>
František Všetická	
<b>Dílo hledající měšťáka</b> .....	<b>80</b>
Jan Šícha	
<b>Jdete pro rohlíky, a přejede vás tank</b> .....	<b>82</b>
Hynek Skořepa	
<b>Dlouhý život Venjamina Kaverina</b> .....	<b>87</b>
Jiří Silný	
<b>Je malé pořád milé?</b> .....	<b>91</b>
Peter Takáč	
<b>Oportunistický Lenin</b> .....	<b>93</b>
Adam El Chaar	
<b>Bestseller českého Joyce</b> .....	<b>96</b>
<b>Knihy</b> .....	<b>98</b>
<i>Theatrum mundi</i>	
A. Zemančíková: <b>Bulgakov v paláci Hrzánů</b> .....	<b>100</b>
P. Bergmannová <b>Objevování kouzla nového cirkusu</b> .....	<b>101</b>
Hynek Skořepa: <b>Působivý obraz boje s osudem</b> ...	<b>103</b>
<i>Jazyk</i>	
V. Tichák: <b>Lepší jak jak jako</b> .....	<b>105</b>
<i>Album</i>	
S. Voda Eschgfällerová: <b>Německý Herkules</b> .....	<b>106</b>
H. Skořepa: <b>Podžupan zabil rychtára!</b> .....	<b>106</b>
Tomáš Tichák	
<b>Get Back</b> .....	<b>107</b>
<b>Stručně</b>	
P. Eichler, T. Tichák, A. Rašek, P. Kolman, I. Pros.....	<b>108</b>
Ondřej Vaculík	
<b>Vlakem na Moravu a zpět</b> .....	<b>111</b>
Tomáš Tichák / Martin Burian	
<b>Aforismy / kresby</b> .....	<b>1. str. obálky, 3, 12, 18, 39, 57, 96, 112</b>