



OBSAH

ÚVOD	8	NAUČTE SE „VIDĚT“	117
		Naučte se jazyku fotografie	118
DIGITÁLNÍ ZÁKLADY	13	Kreativní vidění začíná vaším objektivem	120
Formáty digitálního obrazu	14	Širokoúhlý objektiv	124
RAW soubor dovoluje návrat k původním datům	18	Street zoom	132
16bitový mód a barevný prostor	20	Teleobjektivy	136
Vyvážení bílé	22	Rybí oko – Fish Eye	144
		Pohled vzhůru	148
EXPOZICE	27	Fotografování z nadhledu	150
Co znamená slovo expozice	28	Volba tématu	156
Trojúhelník expozice	30		
Srdce trojúhelníku: expozimetr	34	KOMPONUJTE	
Šest technicky správných kompozic proti jedné kreativní	36	POZORUHODNÉ SNÍMKY	161
Sedm možností kreativní expozice	40	Linie	162
		Tvar	170
CLONA	45	Forma	174
Clona a hloubka ostrosti	46	Textura	176
Clona ve výpravné fotografii	50	Vzor	180
Clona v monotematické fotografii	56	Barva	188
Tlačítko náhledu hloubky ostrosti	64	Měřítka ve fotografii	200
„To je jedno clona“	70	Kompozice	202
		Zaplňte rámeček	204
EXPOZIČNÍ ČAS A ISO	75	Pozadí	210
Význam expozičního času	76	Na šířku nebo na výšku?	220
Mýty a fakta o používání ISO	80	Zlatý řez a pravidlo třetin	224
Zmrazení pohybu: krátké časy expozice	86	Porušování pravidel	232
Prodloužený expoziční čas	94	Vyhnete se srostlicím	236
Panning	96	Rám v rámu	240
Snímky pohybu za pomoci stativu	102	Práce s objektem	242
Pohyb v pozadí	106	Obraz v obraze	246
Pohyb při nízké hladině osvětlení: časy 1 sekunda a delší	110	Kompozice akčních snímků	248

VÝZNAM SVĚTLA 253

Nejlepší světlo	254
Čelní osvětlení	260
Boční světlo	270
Protisvětlo	274
Pravidlo slunečné šestnáctky	282
Expozimetry	286
18% odrazivost	292
Nebeští bratři	298
Pan Zelený (bratranec Nebeských bratrů)	302
Noc a nízká hladina osvětlení	306
HDR expozice	314

FOTOGRAFIE ZBLÍZKA 323

Fotografie zblízka versus makrofotografie	324
Mezikroužky	328
Předsádkové čočky Canon	332
Pozadí	336
Kruhový blesk	338
Netradiční objekty	342

FOTOGRAFOVÁNÍ LIDÍ 345

Překonejte ostych	346
Jak se přiblížit k lidem s respektem	348
Psychologie lidí v kostce	350

NEKONVENČNÍ TECHNIKY 355

Tvorba deště	356
Malování pomocí dlouhé expozice	360
Zoomování	364
Přípevněte aparát k...	370

UŽITEČNÉ POMŮCKY 379

Stativy a stativové hlavy	380
Předsklopení zrcátka, samospoušť a kabelová spoušť	384
Polarizační filtry	386
Neutrální filtry	390
Přechodové neutrální filtry	392

REJSTŘÍK 396

