

## OBSAH.

	Strana.
I. Část všeobecná - - - - -	1
II. Modelování v hlíně - - - - -	5
A. O modelování vůbec - - - - -	—
B. O modelování u nás a v cizině - - - - -	7
C. Škola Poppova a postup práce v ní - - - - -	11
D. Modelování dle přírody - - - - -	24
1. Modelování tvarů rostlinných a jiných - - - - -	25
2. Modelování tvarů živočišných - - - - -	31
III. Hmoty modelovací - - - - -	36
A. Hlína - - - - -	—
B. Plastelina - - - - -	40
C. Vosk modelovací - - - - -	—
IV. Úprava hliněných modelů nehotových - - - - -	42
V. Některá upozornění zdravotní - - - - -	44
VI. Modelování soch - - - - -	46
A. Modelování poprsí - - - - -	—
B. Modelování soch celých - - - - -	48
VII. Odlévání ornamentů plošných - - - - -	54
A. O materiálech k odlévání potřebných - - - - -	—
1. Sádra - - - - -	55
2. Šelak - - - - -	57
3. Mazání - - - - -	—
4. Gelatina (želatina) - - - - -	58
B. Odlévání do gelatiny mírně neb i vysoko vypuklých vzorů, které na desce neb na jiné podložce lpí - - - - -	59
C. Odlévání do klihu - - - - -	63
VIII. Odlévání soch - - - - -	66
A. Odlévání poprsí do sádrového kadlubu - - - - -	—
B. Odlévání do „ztraceného kadlubu“ - - - - -	67
C. Formování šablonami - - - - -	72



IX. Úprava sádrových odlitků hotových - - - - -	74
A. Tvrzení odlitků - - - - -	—
B. Tmelení porouchaných odlitků sádrových - -	75
C. Čištění sádrových odlitků - - - - -	76
D. Tuhování a bronzování - - - - -	—
E. Vypalování modelů hliněných - - - - -	77
X. Modelovna - - - - -	77

