

## Obsah

Střední Evropa na křižovatce jako povlovné poznávání. Několik slov úvodem ( <i>Ivo Pospíšil</i> ) .....	5
<b>Monika Białek</b> Historical Narrative in the Media, Exemplified by Polish Radio Features ...	7
<b>Oxana Blaškiv</b> Ruský profesor ako marker kultúrnej pamäti v českej a slovenskej univerzitnej próze začiatku 21. storočia .....	23
<b>Iveta Bůžková</b> Koncepce střední Evropy ve slovinské literatuře .....	35
<b>Alexandra Gorodecká</b> Subcarpathian Rus as a Part of Czechoslovakia (1919–1938): High Ambitions and the Unfulfilled Dream about the Political Autonomy .....	55
<b>Hana Kraflová</b> Spisovatel, novinář a občan: Rudolf Těsnohlídek a jeho originální podíl na formování zahraničních vztahů meziválečné Československé republiky .....	65
<b>Petr Kučera</b> Bavorsko-rakousko-české pomezí jako kulturní interregion střední Evropy .....	79
<b>Krystyna Kuznietsova</b> Портрети нового століття. Пошуки ідентичності крізь пізнання місце і міст .....	93
<b>Lucija Mandić</b> Studentská hnutí a tisk ve Slovinsku a Československu v roce 1968 .....	113
<b>Nella Mlsová</b> Na sever od Alp .....	125
<b>Libor Pavera</b> Bohemistika s přesahem .....	135

**Ivo Pospíšil**

Frank Wollman a střední Evropa ..... 139

**Dariusz Rott**

Central Europe as Verbal–Musical Project.

Mickiewicz–Stasiuk–Haydamaky ..... 155

**Patrik Šenkár**

Nádej ťažko strácajúci básnik Pavel Samuel ..... 179

**Jaroslav Sommer**

Rozdíl: 32 let. O debutech Václava Baumana a Jiřího Markvarta ..... 167

**Radomír Vlček**

Slovanství a jeho role při obnově Československého státu po 2. světové válce. Politika – ideologie – kultura ..... 195

**Jaroslav Vlnka**

Postavy, ktoré stretli svojho dvojníka, v prózach Jána Hrušovského ..... 215