

Obsah

Úvod.....	5
1 Umělecká literatura a její recepcce ve školním prostředí	9
1.1 Literární text a proces čtení	9
1.2 Literární interpretace – stěžejní aktivita učitele literární výchovy	11
1.3 K vybraným výzkumům čtenářství v ČR	18
1.4 Literatura na základní škole očima jejich absolventů	21
2 Poezie v systému literární výchovy	28
2.1 Specifika lyrické poezie.....	28
2.2 K obecným problémům poezie v literární výchově	30
2.3 Školní podmínky recepcce poezie	32
2.4 Poezie v literární výchově na základních školách očima jejich absolventů	34
3 Učitel – primární faktor ve výchově čtenáře poezie	37
3.1 Úloha učitele literární výchovy.....	37
3.2 „Responsive teaching“	38
3.3 Metody práce s poezií v literární výchově.....	40
3.4 Vývoj postojů pedagogů k vyučovacím metodám	44
3.5 Vliv učitele na práci žáků s básnickým textem.....	47
4 Studenti a poezie	49
4.1 Představy o poezii	49
4.2 Hledání smyslu poezie.....	51
4.3 Jak vypadá báseň?.....	52
4.4 Poezie a duševní rozvoj	54
4.5 Vliv věkových diferencí na četbu poezie	56
4.6 Studenti a poezie napsaná před rokem 1900	58
5 Uvedení do výzkumné problematiky	61

6	Konstrukce a charakteristika výzkumného nástroje	63
6.1	Charakteristika zkoumaných faktorů	64
7	Realizace výzkumu.....	67
7.1	Výzkumný soubor – struktura a recepční předpoklady.....	79
7.2	Výzkumné cíle	82
8	Metody zpracování dat a ověřování reliability	83
9	Výběr z výsledků – z hlediska básní	85
9.1	Pořadí básní podle faktoru srozumitelnosti (S)	85
9.2	Pořadí básní podle faktoru hodnocení (H)	86
9.3	Pořadí básní podle faktoru působivosti (P)	87
9.4	Pořadí básní podle součtu hodnot SD všech faktorů	88
9.5	Shrnutí výsledků – z hlediska básní.....	89
10	Výběr z výsledků – z hlediska respondentů.....	91
10.1	Kategorie K1: 1. ročník – 4. ročník	91
10.2	Kategorie K2: muži – ženy	92
10.3	Kategorie K3: čtu rád(a) – nečtu rád(a)	93
10.4	Kategorie K4: čtu rád(a) poezii – nečtu rád(a) poezii.....	93
10.5	Kategorie K5: humanitní studijní zaměření – přírodovědné studijní zaměření.....	94
10.6	Kategorie K6: extrovert – introvert.....	94
11	Komentář k výsledkům	96
12	Současná česká poezie.....	97
12.1	Základní typologie současné české poezie.....	97
12.2	Současní čeští básníci a básnířky (ICT zdroje a ukázky z tvorby).....	98
	Závěr	113
	Literatura	115