

**NÁRODNÍ UMĚLKYNĚ**

# **MARIE PODVALOVÁ**

**B. SMETANA: DALIBOR.** Opera o 3 děj. Libr. J. Wenzig, přel. E. Špindler  
Jak je mi (Milada – 2. děj.)

Orchestr Národního divadla řídí Jaroslav Krombholc

**B. SMETANA: DVĚ VDOVY.** Opera o 2 děj. Libr. E. Züngel podle Mallefilla  
Ach, jaký to krásný den (Anežka – 2. děj.)

Orchestr Národního divadla řídí Rudolf Vašata

**B. SMETANA: ČERTOVA STĚNA.** Opera o 3 děj. Libr. E. Krásnohorská  
Ó, bože lásky (Hedvika – 3. děj.)

Orchestr Národního divadla řídí Rudolf Vašata

**B. SMETANA: LIBUŠE.** Opera o 3 děj. Libr. J. Wenzig, přel. E. Špindler  
Libušino proroctví (závěr opery)

Sbor a orchestr Národního divadla řídí Otakar Jeremiáš

---

**Z. FIBICH: ŠÁRKA.** Opera o 3 děj. Libr. A. Schulzová  
Jsi krásná jako letní noc (dívky, Šárka, Ctirad – 2. děj.)

Lubomír Havlák – Ctirad

Sbor (sbm. J. Ouředník) a orchestr Národního divadla řídí Rudolf Vašata

**A. DVORÁK: RUSALKA.** Opera o 3 děj. Libr. J. Kvapil  
Vám v očích divný žár se zračí (cizí kněžna, princ, vodník – 2. děj.)

Beno Blachut – princ, Eduard Haken – vodník

Sbor (sbm. J. Burghauser) a orchestr Národního divadla řídí Jaroslav Krombholc

**V. NOVÁK: KARLŠTEJN.** Opera o 3 děj. Libr. Otokar Fischer podle J. Vrchlického  
Scéna Karla a Elišky (3. děj.)

Zdeněk Otava – Karel

Orchestr Národního divadla řídí František Škvor

**L. JANÁČEK: JEJÍ PASTORKYŇA.** Opera o 3 děj. Libr. skladatel podle G. Preissové  
Co chvíli (kostelnička – 2. děj.)

Orchestr Národního divadla řídí Rudolf Vašata

Přepis a úprava dokumentárních snímků František Burda