

М. ГЛИНКА (1804—1857)

ИВАН СУСАНИН

Опера в четырех действиях
Либретто С. Городецкого
в редакции А. Пазовского и Л. Баратова

I сторона

Увертюра — 8.10

I действие. Улица села Домнино

1. Интродукция

(Русский воин, ополченцы, крестьяне) — 7.30

II сторона

2. Каватина и рондо Антонида — 7.00

3. Сцена и хор (Сусанин, Антонида,
крестьяне, ополченцы) — 5.00

4. Сцена, терцет и хор (Собинин,
Сусанин, Антонида, крестьяне) — 5.41

III сторона

4. Терцет и хор (окончание) (Собинин,
Сусанин, Антонида, ополченцы) — 10.30

II действие. Польский замок

5. Полонез

(польские паны и паненки) — 4.30

6. Краковяк — 5.20

IV сторона

7. Вальс — 5.50

8. Мазурка и финал

(Сигизмунд, Польский гонец,
польские паны и паненки) — 11.35

V сторона

III действие. Изба Сусанина

9. Антракт — 2.39

10. Песня Вани

11. Сцена и дуэт Вани и Сусанина
— 8.16

12. Хор крестьян — 3.09

13. Квартет

(Сусанин, Ваня, Собинин, Антонида) — 8.05

VI сторона

13. Квартет (окончание) — 3.22

14. Сцена и хор (Сусанин, Ваня,
Антонида, поляки) — 11.30

15. Свадебный хор (крестьянки) — 3.10

16. Романс Антонида — 3.50

17. Финал

(Собинин, Антонида, крестьяне) — 2.42

VII сторона

IV действие. Картина 1. У посада

18. Речитатив и ария Вани с хором — 11.50

Картина 2. Лес

19. Сцена и хор (Сусанин, поляки) — 9.10

20. Ария Сусанина — 5.05

VIII сторона

21. Речитатив и финал

(Сусанин, поляки) — 13.06. Эпилог

22. Антракт — 3.18

23. Финал (хор народа) — 3.54

Действующие лица и исполнители

Иван Сусанин,
крестьянин села Домнино — **Евгений Нестеренко**,
бас

Антонида,
его дочь — **Бэла Руденко**, сопрано

Ваня,
приемный сын Сусанина — **Тамара Синявская**,
меццо-сопрано

Богдан Собинин,
ополченец, жених Антонида —

Владимир Щербаков, тенор

Русский воин — **Константин Басков**, тенор

Польский гонец — **Владислав Пашинский**,
баритон

Сигизмунд,
король польский — **Сергей Архипов**, бас

Хор и оркестр Большого театра СССР
Хормейстеры: **И. Агафонников**, **С. Гусев**
Дирижер сценно-духового оркестра
Владимир Андропов
Дирижер **Марк Эрмлер**

Звукорежиссеры: Т. Чернова, М. Пахтер
Редактор И. Орлова