

OBSAH

Úvodem, 5. I. Co je filosofie. 1. Úvody do filosofie, 7. 2. Pojem a definice filosofie, 8. 3. Methody filosofie, 14. 4. Literatura, 18.

II. Noetika. 1. Noetika (jinak kritika poznání, theorie poznání, gno-seologie i epistemologie), 20. 2. Pravda osobní a neosobní, 21. 3. Pravda přímá a nepřímá, 22. 4. Subjektivismus a objektivismus, 25. 5. Absolutnost a relativita pravdy, 32. 6. Vliv metody na teorii poznání, 35. 7. Apriorismus a aposteriorismus, 43. 8. Realismus, fenomenalismus a idealismus (konscietialismus), 45. 9. Literatura, 50.

III. Přírodní filosofie. 1. Pojem přírodní filosofie, 53. 2. Zákony přírodní, 53. 3. Výklad mechanický a energetický, 57. 4. Filosofické důsledky Einsteinovy theorie relativity, 60. 5. Mechanismus a vitalismus v biologii, 62. 6. Literatura, 65.

IV. Filosofie hodnot. 1. Filosofie hodnot, 68. 2. Methody filosofie hodnot, 70. 3. Podstata hodnot, 71. 4. Subjektivita hodnot, 73. 5. Přímé a nepřímé hodnoty. Přesunování hodnot, 73. 6. Účel a prostředky. Normy, 75. 7. Hodnotní soud a hodnotní abstrakta, 76. 8. Vývoj hodnot, 77. 9. Filosofie hodnot a metafysika, 78. 10. Literatura, 79.

V. Filosofie mravnosti. 1. Filosofie mravnosti, morálka a ethika, 81. 2. Mravnost a náboženství, 82. 3. Mravní hodnocení, 83. 4. Mravní fakta, 84. 5. Morální účely a prostředky, 84. 6. Subjekt a objekt mravnosti. Morálka autonomní a heteronomní, 85. 7. Morálka individuální a sociální, 87. 8. Problém mravní svobody, 88. 9. Morálky společenské a morálka humanitní, 89. 10. Morálka humanitní a její hlavní tendence, 90. Poměr morálky humanitní k morálce náboženské a metafysické, 96. 11. Nebezpečí v morálce, 97. 12. Hypostase mravního zla, 98. 13. Vítězství dobra, 98. 14. Literatura, 99.

VI. Filosofie dějin. 1. Pojem filosofie dějin, 101. 2. Filosofie dějin a historikové, 104. 3. Romantismus a historie. Windelband a Rickert, 104. 4. Historické kategorie, 107. 5. Historické zákony, 109. 6. Histo-

rické zákony a smysl dějinného vývoje, 110. 7. Poměr subjektu k objektu v dějinném vývoji, 110. 8. Formulace historických zákonů, 111. 9. Filosofie našich dějin. Masaryk a Pekař, 117. 10. Idea pokroku, 125. 11. Literatura, 126.

VII. Filosofie společnosti, státu a práva. 1. Filosofie společnosti, státu a práva, 129. 2. Společnost a stát, 129. 3. Stát theokratický, vojenský a stavovský, 131. 4. Vývoj norem ve státě, 133. 5. Pojem přirozeného práva a demokracie, 135. 6. Stát a morálka, 137. 7. Vývoj od donucování k dobrovolnému společenství, 138. 8. Vývoj trestu, 140. 9. Pojem národa a národnosti, 141. 10. Literatura, 145.

VIII. Filosofie umění. 1. Filosofie umění, 148. 2. Podstata umění, 148. 3. Umělec, genius. Poznání umělcovo. Prostředí, 149. 4. Umění a věda, filosofie, 150. 5. Vznik umění. Přesunování hodnot, 151. 6. Původ umění a život, 152. 7. Umění a hra. Umění a společnost, 153. 8. Korelace subjektu a objektu v umění, 154. 9. Umění a život, 154. 10. Umění a mravnost, 155. 11. Umění a světový názor, 156. 12. Literatura, 156.

IX. Filosofie náboženství. 1. Filosofie náboženství a její metoda, 158. 2. Podstata náboženství, 159. 3. Ethika náboženská, 160. 4. Psychologický výklad náboženství. Symbolismus, 160. 5. Náboženská sociologie, 161. 6. Literatura, 163.

X. Metafysika. 1. Pojem metafysiky, 165. 2. Monismus a pluralismus. Fatalismus, determinismus a indeterminismus, 166. 3. Poměr těla a ducha, 170. 4. Pojem absolutna a Boha, 176. 5. Optimismus, pesimismus, meliorismus, 180. 6. Literatura, 184.

Osobní rejstřík, 187

Věcný rejstřík, 193

Obsah. 196