

Obsah

ÚVOD	5	OD JIŘÍHO Z PODĚBRAD K BÍLÉ HOŘE	
RANÉ KŘESŤANSTVÍ		Zahraníční politika krále Jiřího z Poděbrad (<i>Rudolf Urbánek</i>)	112
Český podíl na církevněslovanské kultuře (<i>Olaf Jansen</i>)	9	Češi a války turecké (<i>Rudolf Urbánek</i>)	117
Svatý Vojtěch a jeho posláni v Uhrách a v Polsku (<i>Václav Chaloupecký</i>)	20	Zemědělství v 16. století (<i>Václav Černý</i>)	123
Raný kult českých světců v cizině (<i>Josef Vašica</i>)	24	České rybníkařství (<i>František Teplý</i>)	125
POSLEDNÍ PŘEMYSLOVCI		České knihtiskařství v 15. a 16. století (<i>Jiří Dostál</i>)	128
Poslední Přemyslovci a Evropa (<i>Václav Chaloupecký</i>)	31	Zikmund Hrubý z Jelení — Gelenius (<i>Bohumil Ryba</i>)	134
České stříbro (<i>Bedřich Mendl</i>)	38	České právo za hranicemi Čech (<i>Jan Kapras</i>)	137
DOBA LUCEMBURSKÁ		Vliv staré české literatury v oblasti ruské (<i>Antonij Florovskij</i>)	139
Český vliv na středověkou literaturu polskou (<i>Olaf Jansen</i>)	48	Dvůr Rudolfův: Sbírký na Pražském hradě (<i>Jan Morávek</i>)	143
Staročeská literatura v hlaholském písemnictví charvátském (<i>Bohuslav Havránek</i>)	52	Dvůr Rudolfův: Dvorská kapela (<i>Vladimír Helfert</i>)	146
Expanse spisovné češtiny od 14. do 16. stol. (<i>Bohuslav Havránek</i>)	53	Pražští hvězdáři v době Rudolfa II. (<i>Otto Seydl</i>)	147
Mezinárodní význam českých pravopisných soustav (<i>Antonín Frinta</i>)	59	Alchymie v Čechách před Bílou horou (<i>Karel Pejml</i>)	149
Karlova universita do dekretu kutnohorského (<i>F. M. Bartoš</i>)	61	Adam Zalužanský ze Zalužan (<i>Bohumil Němec</i>)	153
Vliv císařské kanceláře Karlovy na slovesnou kulturu německou (<i>Pavel Trost</i>)	67	Zápas Čechů s Habsburky o náboženskou toleranci (<i>František Hrubý</i>)	156
Vůdčí úloha Prahy ve výtvarném umění (<i>Josef Cibulka a Antonín Matějček</i>)	72	Čeští bratři a světová reformace (<i>Rudolf Řtáčan</i>)	167
HUSITSTVÍ		Pobělohorská emigrace (<i>Otakar Odložilík</i>)	170
Husitství a evropská společnost (<i>Jan Albert</i>)	81	Komenský jako pedagog (<i>Josef Hendrich</i>)	176
Husitství a rumunské země (<i>Josef Macůrek</i>)	88	Komenský a západní filosofie (<i>Fritz Erlenbusch</i>)	181
Husitství a východoslovanské sekty (<i>Fritz Erlenbusch</i>)	90	Komenský a němečtí pietisté (<i>Fritz Erlenbusch</i>)	185
Hus a německé protestantství (<i>Fritz Erlenbusch</i>)	92	KATOLICKÝ BAROK	
Česká píseň reformační a vývoj protestantského chorálu (<i>Hubert Doležal</i>)	96	Mezinárodní význam české provincie Tovaryšstva Ježíšova (<i>Josef Vraštil, Antonij Florovskij a Bohuslav Havránek</i>)	191
Husitské válečnictví a cizina (<i>Rudolf Urbánek</i>)	102	Čeští světci v cizině barokní (<i>Zdeněk Kalista</i>)	197
		Český barok výtvarný (<i>Antonín Matějček a Zdeněk Wirth</i>)	200
		Rozmach českého skla (<i>Jan Klepl</i>)	206
		Průkopnický význam české hudby v 18. stol. (<i>Vladimír Helfert</i>)	216
		UKAZATEL	222

Seznam vyobrazení

<i>Český mistr kolem 1370. Votivní obraz arcibiskupa Očka z Vlašimě. (Barevná příloha)</i>	2-3	<i>Upálení mistra Jana Husa. Po pravé straně listu uprostřed zobrazen Hus, jak rozsvěcuje svíci jiskrou, kterou Viklef vykřesal a která Lutherovi hoří jako pochodeň</i>	132-133
<i>Přenesení ostatků sv. Cyrila do kostela S. Clemente v Římě. Freska z druhé poloviny XI. století v předsíni kostela S. Clemente</i>	20-21	<i>Václav Hollar (1607-77), Korunovace anglického krále Karla II. v kapli westminsterské. Mědiryt</i>	148-149
<i>Umučení sv. Vojtěcha. Relief na dvojíých bronzových dveřích, odlitých kolem r. 1150 pro dóm v Hnězdně.</i>	36-37	<i>Jan Amos Komenský. Mědiryt provedený Georgem Gloverem, anglickým rytcem, činným v letech 1634-52.</i>	164-165
<i>Iniciála D s obrazem sv. Václava. Zdobená strana z Kodexu vyšehradského okolo r. 1085</i>	52-53	<i>Ferdinand Maxmilián Brokoff (1688-1731), Mojžíš a Aron. Mramorové sochy z roku 1722.</i>	180-181
<i>Karel IV., král český a Karel V., král francouzský na hostině ve velkém sále paláce. Miniatura z doby před rokem 1379 z Grandes chroniques de France</i>	68-69	<i>Georg Lemberger (1495-1540), Svati patronové čeští. (Sv. Vojtěch, Zikmund, Vít a Václav.) Dřevoryt z Prager missale, tištěného roku 1522 v Lipsku</i>	196-197
<i>Zakládací svatováclavská pečet pražské universitní obce z let 1350-60. Zobrazen zakladatel university král Karel, jak klečí před sv. Václavem</i>	84-85	<i>Svatováclavský pohár provedený Josefem Drahoňovským (1877 až 1938) roku 1929 z podnětu Msgra dr. J. Šrámka pro papeže Pia XI. (Výška poháru 56 cm)</i>	212-231
<i>Mistr Jan Hus přednáší svou obranu v Kostnici. Ilum. obraz v kališnickém Litoměřickém kancionálu z let 1510-14</i>	116-117		