

O B S A H

<i>Úvod</i> : Vznik libreta. — Josef Wenzig. — Ervín Špindler. — Umělecká Beseda. — Rozbor libreta a jeho jazyk. — Přetlumočení Špindlerovo. — Německý text Wenzigův. — Smetanovy skizzy, partitura; tištěné textovní knížky	5
<i>Text libreta v překladě Špindlerově</i>	37
Jednání I.	41
Jednání II.	52
Jednání III.	67
<i>Dodatky</i> : 1. Konec II. aktu podle 1. a 2. vydání libreta. — 2. Konec III. aktu podle 1. a 2. vydání libreta. — 3. Původní konec III. aktu „Dalibora“ podle Smetanovy partitury. — 4. Wenzigův rukopisný návrh na nový závěr III. aktu	80
<i>Poznámky textové</i>	88
<i>Text původního libreta Wenzigova</i>	103
Jednání I.	109
Jednání II.	121
Jednání III.	141