

O B S A H.



	Strana
Proslov	3
První ujednání	5
Ideální ráz chystané výpravy	6
První přípravy a první nesnáze	7
Příjezd do Vídně	11
První večer: Představení Smetanovy „Prodané nevěsty“	13
Dojem prvního vystoupení	36
Druhý večer: „Dimitrij“	41
Tři feuilletony o „Prodané nevěstě“ a „Dimitrovi“	53
Třetí večer: „Námluvy Pelopovy“	63
Čtvrtý večer: „Prodaná nevěsta“	73
Několik zpráv	75
Páté představení: „Služebník svého pána“	79
Šesté představení: „Dalibor“	85
Dvě úvahy o dramatických pracích hudebních a Národním divadle	99
Sedmé představení: „Jan Výrava“	107
Úvahy o „Služebniku svého pána“ a „Janu Výravovi“	112
Další hlasy listů vídeňských	115
Osmé představení: „Prodaná nevěsta“	139
Hlasy časopisův polských	140
Hlasy časopisův ruských a slovinských	152
Hlasy časopisův uherských	154
Hlasy časopisův říše německé	158
Hlasy francouzský, anglický a dánský	170
Deváté představení: „Dalibor“	175
Slavnostní večer ku počtě Národního divadla (Odevzdání stříbrného věnce Národním divadlu)	177
Hlasy českých listů	179
Poslední představení: „Prodaná nevěsta“	197
Návrat a slavnostní dnové v Praze.	
I. Návrat z Vídně do Prahy	201
II. První představení v Národním divadle a věnování stříbrného věnce řediteli	201
III. Banket na oslavu vítězství české hudby ve Vídni	204
IV. Díky a pocty	207
V. Věnování zlaté medaile České Akademie císaře Františka Josefa Národním divadlu	209
Dodatky	212

