

OBSAH.

	Strana
Úvod	5
I. Doba tehdejší a přednes dramatického slova. Zjev umělcův. Šimanovský řemeslník a ochotník. V divadle Stoegrově a Proza- tímném	9
II. Úlohy Šimanovského. Jednotnost veškery jeho podstaty. Hlavní umělecký fond. Deklamace. Hamlet. Láska k české pro- dukci dramatické. Jeho svědomitost. . .	20
III. Ze soukromých poměrův umělcových. Ně- které dopisy dramatických básníkův. Smrt umělcova	36
Rejstřík	43
