

## O B S A H

### *Předmluvy*

V

*O podstatě umění a odpovědnosti spisovatelově*

3

*Ukázka české dekadentní literatury*

21

*Co chtěl Vilém Mrštík?*

28

*Knihy životné a t. zv. knihy literární*

57

*Opravdovost v umění*

88

*Generace let devadesátých v románech V. Dyka*

108

*Opravdová kniha*

134

*Česká protireformace ve světle Jiráskova*

*románu »Temno«*

139

*Český smysl Macharových básní antických*  
155

*Ženy spisovatelky a otázka ženská i mužská  
v jejich dílech*  
172

*Sociální otázka u Šlejhara a u Marie Majerové*  
223

*Knihy spisovatelů zrcadlem jejich názoru na  
ženy*  
235

*Je-li třeba pozitivního náboženství?*  
253

*Odpovědnost kritikova, nakladatelova atd. až  
čtenářova*  
270

*Co žádají na spisovatelích T. G. Masaryk  
a Emanuel Rádl?*  
290

*Zdroj, z něhož umění vychází a k němuž se vrací*  
310