

## Obsah

Poznámky úvodní ( <i>Božena Benešová</i> ) . . . . .	5
Koncepce románu a její formální důsledky . . . . .	8
Za dramatiku odpovídá epika . . . . .	13
Styl prozrazuje autora . . . . .	16
Překonání realismu realismem . . . . .	22
Poměr k postavám . . . . .	29
Ideová náplň nečiní sice románem, ale . . . . .	
Přetvořiteli světa jsou jen muži . . . . .	34
Od fatalismu k optimismu . . . . .	43
Zlo je škodlivé kolektivitu . . . . .	45
Zavržení technické civilizace . . . . .	47