

# O b s a h.

	Strana.
<i>Předmluva</i> . . . . .	1.
§. 1. Co jest dušesloví vůbec, zkušebné zvláště? . . . . .	3.
§. 2. Jak nabýváme zkušenosti? . . . . .	—
§. 3. Jaké pozorování vede člověka k pojmu duše? . . . . .	4.
§. 4. Jaké pozorování vede k poznání zákonů duševního života? . . . . .	5.
§. 5. K čemu vede naše pozorování člověka? . . . . .	6.
§. 6. Který jest poměr těla i duše? . . . . .	—
§. 7. Co jsou nervy? . . . . .	7.
§. 8. Jak působí tělo v duši? . . . . .	8.
§. 9. Jak působí duše v tělo? . . . . .	10.
§. 10. Jak působí svět vnější v duši? . . . . .	12.
§. 11. Čím jsou pocity určeny? . . . . .	14.
§. 12. Které jsou druhy pocitů? . . . . .	15.
§. 13. Jak se dělí tělesné pocity? . . . . .	—
§. 14. Jak se dělí smyslové pocity? . . . . .	16.
§. 15. Čím se vyznačují pocity hmatu? . . . . .	17.
§. 16. Čím se vyznačují pocity chuti? . . . . .	18.
§. 17. Čím se vyznačují pocity čichu? . . . . .	19.
§. 18. Čím se vyznačují pocity sluchu? . . . . .	20.
§. 19. Čím se vyznačují pocity zraku? . . . . .	21.
§. 20. V jakém poměru jsou k sobě pocity jednotlivých smyslů? . . . . .	24.
§. 21. Co jest názor a poznatek? . . . . .	25.
§. 22. Co jest pozornost? . . . . .	26.
§. 23. Jak vznikají představy? . . . . .	27.
§. 24. Co jest zabavování představ? . . . . .	28.
§. 25. Co jsou řady? . . . . .	33.
§. 26. Co jest vybavování představ? . . . . .	37.
§. 27. Co jsou mamy a klamy? . . . . .	44.
§. 28. Co jest paměť? . . . . .	46.
§. 29. Co jest obrazotvornost? . . . . .	48.
§. 30. Jakou má paměť důležitost? . . . . .	50.
§. 31. Jakou má důležitost obrazotvornost? . . . . .	51.
§. 32. Jak vzniká představa času? . . . . .	52.
§. 33. Jak vzniká představa prostoru? . . . . .	56.
§. 34. Co jest myšlení? . . . . .	59.
§. 35. V čem záleží soud? . . . . .	61.
§. 36. Jak se dělí soudy? . . . . .	62.
§. 37. Jak vznikají pojmy? . . . . .	64.
§. 38. Jak dělí a určují se pojmy? . . . . .	65.
§. 39. Co jest a jak vzniká mluva? . . . . .	—
§. 40. Jak vzniká představa já nejpůvodněji? . . . . .	66.
§. 41. Jak vzniká dokonalejší já? . . . . .	68.
§. 42. Jak vzniká vlastní já? . . . . .	69.
§. 43. Jak vzniká nejdokonalejší já? Co jest tělo a duše? . . . . .	70.
§. 44. Jak vzniká společenské já? . . . . .	71.



§. 45.	Co jsou city?	72.
§. 46.	Čím jsou city určeny?	73.
§. 47.	Jak vznikají city vůbec?	74.
§. 48.	Jak lze dělit city?	75.
§. 49.	Které jsou city původní?	76.
§. 50.	Které jsou city odvozené?	78.
§. 51.	Které jsou city nižší?	79.
§. 52.	Které jsou city vyšší?	80.
§. 53.	Co jsou city intelektuální?	81.
§. 54.	Co jsou city estetické?	—
§. 55.	Co jest estetický soud?	83.
§. 56.	Co jest estetická kritika?	84.
§. 57.	Co jsou city mravní?	—
§. 58.	Co jsou city náboženské?	85.
§. 59.	Co jest sebecit?	86.
§. 60.	Co jest snaha?	87.
§. 61.	V čem záleží ukojení snahy?	89.
§. 62.	Jak lze srovnati city se snahami?	90.
§. 63.	Jak lze dělit snahy?	92.
§. 64.	Co jest pud?	93.
§. 65.	Co jest náklonost?	94.
§. 66.	Co jest vášeň?	—
§. 67.	Kterak se liší vášeň do affektu?	95.
§. 68.	Co jest vůle?	96.
§. 69.	Co jsou zásady?	97.
§. 70.	Co jest povaha?	98.
§. 71.	Co jest přičetnost?	—
§. 72.	Co jest duševní choroba?	99.
§. 73.	Jak lze rozdělit dušesloví zkušební?	100.
<i>Abecední ukazovatel</i>		101.