

OBSAH

| | |
|---|-----|
| I. Úvodem | 6 |
| Domov je tam, kde je dětství | 9 |
| Jak jsem znal a neznal Hradec Králové | 23 |
| O stisku ruky | 29 |
| Když kámen promluví | 39 |
| Se dřevem jsme kamarádi | 47 |
| Jak jsem je potkal | 55 |
| Za levandulí a tymiánem | 65 |
| Moje ateliéry | 75 |
| Dusno a nepřehledno | 81 |
| Jak jsem přišel o hlas | 87 |
| Oči jsou ke koukání | 91 |
| Drobečky z cest | 101 |
| Příběh zavěšený na kříži | 121 |
| Portrét jako krajina duše | 127 |
| Okno ze šatlavy | 135 |
| Sochy stárnou do krásy | 141 |
| II. Dialogy | |
| Dialog první / Sestry | 155 |
| Dialog druhý / Svědectví portrétu | 173 |
| Dialog třetí / Svět je barevný | 181 |
| Dialog čtvrtý / Ironie jako úhel pohledu | 189 |
| Dialog pátý / Můj táta | 197 |
| Dialog šestý / Chůze po trase | 207 |
| Dialog sedmý / Věčné téma žena | 217 |
| Dialog osmý / Hledání rovnováhy | 229 |
| Dialog devátý / To slovo umění | 235 |
| Dialog desátý / Jako vzduch k dýchání | 247 |
| III. Řekli a napsali o Vladimíru Preclíkovi | 254 |