

OBSAH

9 Úvod

12	I. Zdroje a kořeny
12	Srůstání s dřevem
15	Učení v Hradci
16	Mezi hořickými kameníky
19	Podoby talentu
21	Wagnerova škola
23	Sochařem na volné noze
25	Léta šedesátá
30	Trasa
32	Pronikání do světa
33	Vence en Provence
36	Montreal a lesy u jezera Magog
42	Bienále v Benátkách
44	Sochařská sympozia
50	V pohybu tvorby

58	II. Metamorfózy díla
58	Česká avantgarda
68	Odpovědi na otázky doby
73	Hledání tvaru
78	Orchestriony a Partitury
82	Provensálská města
91	Sochařova organická geometrie
105	Týdny dobrého roku
110	Pražská apatyka
113	Trojí intermezzo
119	Výzvy a Vlastnosti
133	Během jednoho roku
134	Převleky
145	Depozitáře
153	Úkryty skutečné i zdánlivé
165	Sochy na pohybu závislé
172	Od Vzpomínek k Malému vozu
183	Kovové asambláže

188	Shrnutí Poselství tvorby
196	Seznam reprodukcí
198	Výběr z literatury
200	Biografie