

to zejména jeho povídky o skautech, dětech a moři. Spisovatel Elgart Sokol, nejlepší přítel Mrštíkův, vypravoval tu zajímavou kapitolu ze života Mrštíkova, když tento dostal se jako učitel do Divák (Spisovatel). Je dokumentárně cenná pro literaturu.

I spisovatel Jaroš (Gama) uveřejnil tu počátky své dětské knížky pohádek »Jak žáby dostaly nového krále«. Tehdy na Mladém světě, vedle ještě jiných literátů (J. Jahoda, Ad. Wenig, P. Sula), spolupracovali i hudební skladatelé. Hudební skladatel Axman vybral mi třeba ze starého rukopisu skvostnou starodávnou píseň vánoční a A. Černík i mistr Leoš Janáček dali sem některé nové písně národní. Mladý svět zanikl po čtyřech letech. Je pozoruhodno, jak vysvívalo z bohaté jeho korespondence, že dětem se literární práce líbily a byly středem jejich slovesného i kresebného zájmu. Ale hlavní zisk jejich byl, že byly přínosem řady nových knih pro děti, hodnotných a uměleckých.

OBSAH :

	Str.
U Aloise Mrštíka	3
Viktor Kamil Jeřábek	9
U Otakara Březiny	15
Ferdinand Vach	23
Trochu o Leoši Janáčkovi	27
Několik listů Šemberových prof. Vaškovi	32
Příspěvky k moravské kritice a literatuře	52
Mladý svět	58



531/49