

OBSAH:

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| KAPITOLA ÚVODNÍ | 5 |
| DOBA | 12 |
| Kniha zabírá hlavně století dvacáté. — Sociální změny. — Náboženství. — Četba. — Hra. — Poměr k přírodě. — Ethika. — Dnešek. | |
| CELKOVĚ O DĚTSTVÍ | 19 |
| Dětství šťastné. — Dětství nešťastné. — Ohlas dětství v dospělosti. — Dětství inspirací díla. — Poměr vynikajících k vlastním i cizím dětem. | |
| PAMĚTI | 29 |
| Paměti vynikajících. — Přímé doklady k vzpomínkám z dětství. — Nespolehlivost pamětí. — Kdy bývají paměti psány. — Proč a co děti pamatují. — Vzpomínky velmi časně, sdělené. — Vzpomínky časově nezařazené, neb zařazené neurčitě. — Důležitost slov a frází ve vzpomínkách. — Slovo a představa. — Vzpomínky na osoby. — Šaty a věci. — Vzpomínky na jídlo. — Rodné místo. — Škola. — Vzpomínky na vojnu. — Rok 1848. — Rok 1866. — Blahé pocity. — Nemoc. — Drastické události. | |
| FYSICKÝ I MRAVNÍ CHARAKTER | 54 |
| Dědičnost. — Defekty nabyté. — Přecitlivělost. Nedostatek citu. — Mravní úchytky. — Pilnost. | |
| NADÁNÍ | 57 |
| Studium nadání — Nadání rodové. — Nadání u malířů a hudebníků. — Nadání historické. — Přírodní a jiné vědy. | |
| TVŮRČÍ ČINNOST V DĚTSTVÍ | 64 |
| Nadání hudební záhy se uplatňuje a je záhy pěstováno. — Herci. — Literární pokusy. — Pokusy výtvarnické. | |
| ESTHETICKÁ VNÍMÁNÍ | 77 |
| Význam obrazů v životě dítěte. — Sochy. — Důležitost vjemů zrakových. — Dítě a kresba. — Ruční práce. — Vnímání zvukové. | |
| RODINA | 88 |
| České rodokmeny. — Stáří rodičů. — Počet sourozenců. — Poměr k rodičům. — Otec. — Matka. — Dítě osiřelé. — Děti nemanželské. — Poměr k sourozencům a příbuzným. — Babička. — Dědeček. — Chůva. — Kamarádi. — Křestní jména. — Pozdravy. — Přezdívky. — Výchova. — Práce výdělečná. — Čím měli býti. | |
| VLIV NĚMECTVÍ | 110 |
| Smíšená národnost. — Vliv jazyka německého v českých rodinách. — Četba cizích knih. — Škola, „handl“, výměna. — Různé národní zvyky. | |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| PŘÍRODA | 117 |
| Odkud zájem o přírodu. — Lékaři a příroda. — Dítě venkovské a příroda. — Zvířata. — Květiny. — Stromy a keře. — Zahrada. — Les. — Nerosty. — Vesmír, přírodní zjevy. | |
| DOMOV, MÍSTO, KRAJ | 130 |
| Odkud pocházejí vynikající. — Rodné místo nebývá směrodatným. — Naše města měla mnoho povahu venkova. — Rodiny většinou chudší. — Malé město. — Praha. | |
| SOCIÁLNÍ PROSTŘEDÍ | 141 |
| Třídy sociální. — Chudé zařízení bytu. — Skrovný oděv. — Strava. — Rozdělení času. — Těžký útlak sociální. | |
| NÁBOŽENSTVÍ | 148 |
| Jsme podstatou katolíci. — Zbožnost po matce. — Evangelíci. — Náboženské cítění znakem selství. — Indiferentnost v náboženském cítění. — Antisemitismus. — Četba knih živila náboženské cítění. — Náboženství a příroda. — Svátky a slavnosti církevní. — Modlitba. — Náboženské úkony. Chrám. — Zvony. — Poutě. — Pohřeb. — Náboženské představy. — Nebe. — Zázraky. — Původ světa. Skepse. | |
| STRACH | 166 |
| Strach je největší mukou dítěte. — Strašidlo. — Strach z osob. — Strach z četby. — Strach ze zvířat. — Strach ze tmy a ohně. — Strach ze zvuku. — Strach z místnosti. — Smrt. — Život záhrobní. | |
| DĚTSKÁ LÁSKA | 172 |
| Původ dětské lásky. — Puberta. — Pohlavní výstřednosti. — Kdy se ozývá dětská láska. | |
| HRA | 180 |
| Hra obrazem nadání. Vůdci. — Samotáři ve hře. — Věková hranice hry. — Doba i čas mění hry. Hry sezonní. — Hry počítačí. — Hry z četby. — Hry se zpěvy. — Hry společenské. — Intimnost prostředí ve hře. — Romantismus ve hře. — Hry vojenské. Dětské toulky. — Vlastní vzpomínky ve hře. — Hry s věcmi. — Hry na jiné osoby. — Hra na zvířata. — Hra na školu. — Hry náboženské. — Hry na létání. — Hračky. — Sběratelství. | |
| ČETBA | 197 |
| Četba a nadání. — Vynikající z velké části čtou před školou. — Láska ku knize tradicí rodinnou. — Předčítání hlasité doma. — První kniha. — Četba z obrázků. — Úprava knihy důležitá. — Místo, kde četli. — Odkud mívali knihy. — Knihovny farní a veřejné. — Knihovna otcova. — Školní knihovny. — Způsob, jak vynikající četli. — Autor. — Pohádka. — Bajky a pověsti. — Četba romantická. — Četba historická. — Poesie. — Babička Boženy Němcové. — Česká povídka. — Četba naučná. — Četba antická. — Kalendář. — Četba erotická. — Školní knihy (učebnice). — Četba tajná. — Knihy pro děti. — Překlady. — Četba moralisující. — Noviny a časopisy. | |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| DIVADLO | 225 |
| Divadlo loutkové. — Četba dramatických prací. — Vlastní dramatisace. — Návštěva divadel a jejich působení. — Vynikající sami jako děti divadlo hrávali. | |
| ŠKOLA | 232 |
| Číst a psát mnoho umělo - než šli do školy. — Samouci. — Vstup do školy před šestým rokem. — Mnoho o škole píší. — Stará škola. — Dobrý poměr ke škole. — Škola mateřská. — Přes poledne. — Studování. — Nevalný prospěch. — V čem neprospívali. — Které předměty nejvíce zajímají. | |
| DĚTSKÉ IDEÁLY | 242 |
| Oblíbené místo. — Nejoblíbenější čas. — Ideály. — Romantičnost. — Historický zájem. — Návštěvy. — Obrazivost. — Volba zaměstnání. — Sny. | |
| PRAMENY, LITERATURA | 249 |
| REJSTRÍK JMENNÝ | 255 |