

## O B S A H:

To se musí změnit . . . . .	3
Mraky dopomohou k obrazům . . . . .	3
Tři body k zapamatování . . . . .	7
Jsou mraky a mraky . . . . .	10
Způsobí to osvětlení! . . . . .	16
Mraky jsou barevné . . . . .	23
Volíme film a filtr . . . . .	24
Mnoho záleží na vyvolávání . . . . .	29
Někdy jest dodatečná oprava žádoucí . . . . .	32
Mraky můžeme také vkopírovati . . . . .	36
Na konec: vyvolávání obrazů na papírech . . . . .	40

Především musíme doporučiti, abychom si dobře zapamatovali poznámky a technické údaje u jednotlivých obrazů. Potom nebudeme v žádném případě úplně bezradni, jde-li o to, zachytiti do fotografického obrazu krásné mraky v kterékoliv hodině dne.