

OBSAH

	Str.		Str.
Předmluva	5	Akkord undecimový a terc-	
Úvod	7	decimový	79
Tón	10	Akkordy alterované	80
Jména tónův	11	Mnohostrannost akkordů	82
Noty	11	Průtahy	83
Klíče	13	Předjímka	84
Trvání tónů	15	Vedlejší melodické tóny	84
Takt a rytmus	21	Legato, staccato, portamento	86
Pomlky	27	Melodické ozdoby	87
Tečka u noty a pomlky	28	Závěr	93
Celý tón, půltón	30	Přechod	94
Posuvky	31	Prodleva	95
Tóny stejnozvučné	33	Základní melodické tvary ve	
Osnova tónová	34	skladbě hudební	96
Síla tónu	38	Jednohlasost, mnohohlasost	98
Pohyb	40	Kontrapunkt	100
O zkratkách v písmě hudebním	44	Imitace	102
Intervally	50	Kánon	104
Převrat intervallův	55	Stálý bas	106
Stupnice	57	Fuga	106
Tónorod	64	Recitativ	108
Tónina	64	Chorál	109
Označování tónin	65	Hudební tvary	110
Příbuznost tónin	70	Pojednání o různých druzích	
Postup hlasů	70	skladeb	112
Akkordy	73	Sloh	120
Poloha akkordů	74	Hudební nástroje	120
Trojzvuk a jeho převraty	75	Dodavek pro zpěváky	143
Septimové akkordy a jich		Dodavek pro houslisty	147
převraty	77	Rejstřík věcný	160
Nónový akkord	78		

O b r a z c e:

Postoj houslisty. — Držení smyčce. — Housle a jejich části.