

Úvodem.....	7
L. Tyllner: Jubilejní ohlédnutí.....	9

Historie ústavů, dějiny oboru

K. Köstlin: Vom Lied zum Volkslied.....	16
W. Deutsch: Dokumente zur Vorgeschichte des Arbeitsausschusses für das tschechische Volkslied in Mähren und Schlesien.....	24
J. Procházková: Janáčková koncepce činnosti Pracovního výboru pro českou národní píseň na Moravě a ve Slezsku.....	42
V. Thořová: Vznik Státního ústavu pro lidovou píseň a první léta jeho existence	50
H. Dvořáková: Z korespondence Františka Pospíšila s Leošem Janáčkem a několik poznámek k jeho výzkumným metodám.....	62
E. M. Hois: Die Musikhistorische Zentrale. Ein Kapitel zur Volksmusikforschung in der Donaumonarchie	69
E. Fendl: Das Johannes-Künzig-Institut in Freiburg und seine Archive ..	81
S. Brouček: Formování badatelského prostředí českého národopisu v poslední čtvrtině 19. století	89
M. Moravcová: Politický národopis v pojetí Lubora Niederla a Karla Chotka.....	101
W. Hader: Das volksmusikalisches Erbe der Sudetendeutschen und seine Situation nach 1945	113
K. Sedlická – D. Motyčková: Činnost Národopisné komise při České akademii věd a umění v období protektorátu a její přínos k rozvoji oboru	124
J. Vysloužil: Brněnský Pracovní výbor, Ústav a Kabinet pro lidovou píseň.....	133
M. Melzer: O jednom ústavě málo známém aneb Státní ústav pro lidovou píseň, brněnská pobočka, po roce 1945	137
F. Bahenský: Ústav pro etnografii a folkloristiku ČSAV ve světle své časopisecké produkce v letech 1953–1962	145
J. Otčenášek: Nástin vývoje studia lidové slovesnosti na pražském pracovišti Etnologického ústavu AV ČR po roce 1953.....	150
J. Jančář: Vědecký národopis a společenská praxe.....	157
M. Šrámková: Individuální výzkumná práce jako obraz oboru	163
M. Toncrová: K vývoji hudebněfolkloristického bádání na brněnském pracovišti Etnologického ústavu AV ČR	172

K. Altman: Urbánněetnologická bádání na brněnském pracovišti Etnologického ústavu AV ČR od 70. let 20. století	177
J. Gabrielová: Oddělení hudební historie Etnologického ústavu AV ČR 2003–2005	181

Sběry, dokumentace

M. Mušinka: Úloha Českej akadémie vied pri výskume folklóru Rusínov bývalej Podkarpatskej Rusi a východného Slovenska.....	184
M. Brodl: Von der Karteikarte zum virtuellen Datenbankverbund. Das Verwalten von Liedern im Österreichischen Volksliedwerk	193
J. Hrdá: Vývoj oborové bibliografie a její zpřístupňování v Etnologickém ústavu AV ČR	209
M. Suchomelová: Nové pohledy do dokumentačních sbírek Etnologického ústavu AV ČR	218
B. Gergelová: Vývoj zpracování fotodokumentačních fondů Etnologického ústavu AV ČR v období 1954–2005	228
H. Urbancová: Rukopisná zbierka slovenských ľudových piesní Karola Plicku – otázky evidencie a spracovania prameňov	232
J. Šebesta: Písňe banátských Čechů ve sbírkovém fondu Vladimíra Karbusického (zpracování etnomuzikologického sběru z českých obcí rumunského Banátu, pořízeného Vladimírem Karbusickým v letech 1961–1964).....	245
D. Bittnerová: Katalogy frazeologismů Josefa Spilky.....	260

Současnost, teorie a metody

J. Podoba: Menší brat strážcom tradície: „úděl bílého muže“, českí intelektuáli a slovenský národopis v 20. storočí.....	269
G. Kiliánová: Tendencie súčasného výskumu v etnológii (so zvláštným zreteľom na výskum folklóru)	282
J. Nosková: Výzkum kolektivní paměti města Brna. Zpráva o projektu	287
E. Krekovičová: Hudobno-sociologické výzkumy v etnomuzikológii v druhej polovici 20. storočí.....	295
M. Válka: Etnologický výzkum současné vesnice	301
Adresy autorů	310