

OBSAH

Predslov	7
Medailon	9
Skupina, lid a národ v koncepci folkloru (Slovenský národopis 38, 1990, s. 13 – 18)	15
Sociální kontext folklorní komunikace (Slavica slovaca. Literatúra a folklór 11, 1976, s. 329 – 335)	24
Kdo udržuje současný folklor? (Slovenský národopis 31, 1983, s. 30 – 36)	33
K vývoji folklorních žánrů (Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity, D 27. Brno 1980, s. 33 – 39)	42
Žánry a funkce současného českého folkloru (Československá slavistika 1988. Literatura, folklór. Praha 1988, s. 233 – 243)	51
Úloha interpretace ve folkloru (Slovenský národopis 23, 1975, s. 41 – 54)	62
Populární literatura, masová literatura, paraliteratura z folkloristické perspektivy (Slovenský národopis 24, 1976, s. 397 – 403)	80
Dějiny a lidové podání (Slovenský národopis 19, 1971, s. 534 – 536)	91
Potřeba a předpoklady dokumentace a zpracování lidové prózy na počítačích (Musicologica slovaca 6, 1976, s. 243 - 251))	105
Česká a slovenská lidová slovesnost jako srovnávací problém (Česko-slovenské vztahy v bádání o lidové kultuře. Luhačovice 21. - 23. 10. 1991. Sborník referátů a diskusních příspěvků. Zlín 1992)	116
K poměru mezi českou a slovenskou lidovou baladou (Slovenský národopis 32, 1984, s. 93 – 102, s M. Šrámkovou)	131

Úloha folkloru v současném literárním vývoji (Československá slavistika. Literatura, folklór. Praha 1983, s. 231 – 241)	143
Dvě formy folklorismu (Národopisné aktuality 26, 1989, s. 159 – 165)	154
Technika anekdoty aneb Jak se dělají vtipy (Národopisné informácie 1987, č. 2, s. 53 – 66)	161
Karel Čapek o folkloru (Národopisné aktuality 27, 1990, s. 1 – 6)	176
Podněty Bedřicha Václavka pro současnou folkloristiku (Národopisné aktuality 24, 1987, s. 217 – 223)	183
Hledání cest české slovesné folkloristiky (Český lid 79, 1992, s. 82 – 84)	190
Ediční poznámka	196