

OBSAH

<i>Úvod</i>	5
-------------------	---

SEBEVRAŽDA JAKO VĚDECKÝ PROBLÉM

<i>I. Sebevražda – charakteristika výchozích pojmů</i>	13
1. Sebevražednost v historickém kontextu civilizačního vývoje člověka	13
2. Sebevražda, sebezabití, sebeoběť. Bilanční sebevražda.	19
3. Základní způsoby suicidálního jednání	23
– suicidální mentalita	23
– suicidální pokus a dokonaná sebevražda	24
– rozšířená sebevražda, epidemie sebevražedného jednání	29
<i>II. Současná problémová a metodologická východiska výzkumu sebevraždy – jejich kritika</i>	37
1. Sociologický přístup	37
2. Medicínský přístup	43
3. Psychologický přístup	51
<i>III. Hodnotověmotivační koncepce sebevraždy</i>	64
1. Hodnotové vědomí a hodnotový postoj	64
2. Sebevražda a hodnoty	67
3. Mechanismy autoagrese	70
4. Aktualistické a vývojové pojetí sebevraždy	73
5. Příčiny a motivy. Úloha motivace v bilanční sebevraždě.	79

<i>IV. Sebevražda a literatura</i>	87
1. Obtíže dosavadního výzkumu sebevraždy	87
2. Nové možnosti výzkumného přístupu: suicidální jednání a tvůrčí proces	89
3. Stručný historický a metodologický exkurs do psychologie umělecké literatury	91
4. Osobní dokumenty	98
5. Sebevražda a literatura	108

SEBEVRAŽDA JAKO OSUD

<i>V. K filozofii sebevražedných tendencí – Ladislav Klíma</i>	133
1. Případ Klímův	133
2. Život a dílo Ladislava Klímy	134
3. Klímova filozofie	137
4. Analyzovaný materiál a vnější okolnosti přípravy k sebevraždě	146
5. Podpůrné faktory suicidálních tendencí	156
6. Ideové komponenty sebevražedných tendencí L. Klímy	165
7. Antinomie v suicidálních tendencích Ladislava Klímy a projevy maladaptace	174
8. Nerealizovaná sebevražda	186
<i>VI. Na obou stranách hranice – Stefan Zweig a Jochen Klepper</i>	191
1. Vymezení prostoru	191
2. Netrpělivé srdce Stefana Zweiga	196
3. Vynucená sebevražda Jochena Kleppera	211

<i>VII. Analýza jednoho románu – Jack London</i>	219
<i>VIII. Sebevražda a řeč poezie: Cesare Pavese</i> <i>a Sylvie Plathová</i>	237
1. Cesare Pavese	238
2. Sylvie Plathová	251
<i>Závěr – autorův osobní dovětek</i>	263
<i>Literatura</i>	269

