

O B S A H

	Str.
I. Úvod	5
II. Latinské školy a filosofické ústavy	7
III. Šlechta a kněžstvo	13
IV. Výtvarný a hudební klasicismus	20
V. Počátky obrozeného písemnictví v Čechách a na Moravě	30
VI. Puchmajerova družina	36
VII. Obrození písemnictví na Slovensku	44
VIII. Jungmann a jeho přátelé	52
IX. Šafařík, Palacký a Kollár	59
X. Čelakovský a jeho kruh	68
XI. Romantické a jejich bliženci	77
XII. Sušil a jiní tlumočníci starokřesťanského písemnictví .	82
XIII. Počátky odborných i populárních prací o antice a učebnice	85
XIV. Ostatní překladatelé 1.poloviny 19.století	98
XV. Slovenští básníci mezi klasicismem a romantismem	105
XVI. Revoluce roku 1848 a škola	111
XVII. Učebnice, odborné a populární práce po r.1848	114
XVIII. Překlady od r.1848 do pol.osmdesátých let 19.století ..	121
XIX. Májovci a jejich vrstevníci	137
XX. Vyučování klasickým jazykům od pádu absolutismu do po- loviny osmdesátých let	143
XXI. Boj o klasické jazyky v 2.polovině 19.století	152
XXII. Časopisy a spolky, Kvičala	155
XXIII. Kvičalova škola, Tyrš a jiní odborní i populární spi- sovatelé té doby	163
XXIV. Nová renesance	181
XXV. Ruchovci, lumírovci a jejich vrstevníci	188
XXVI. Čeští filologové v Rusku	218
XXVII. Masaryk	228
XXVIII. Král a Hostinský	234
XXIX. Kvičalovi a Královi žáci a populární spisovatelé po rukopisném boji	247
XXX. Vyučování klasickým jazykům od poloviny osmdesátých let	281
XXXI. Překlady od poloviny osmdesátých let	286
XXXII. Katoličtí kněží od r.1848 do první války světové	298
XXXIII. Básníci a výtvarní umělci na rozhraní 19. a 20.století	304
XXXIV. Boj o klasické jazyky na počátku 20.století	329
XXXV. Závěr	331
Literatura	334
Výklad zkratk	346
Seznam jmen	347
Obsah	362

