

# Obsah

## Úvodem /9

### Kapitola první

O mých tanečních začátcích,  
práci úřednice Strojexportu a přijetí do divadla ABC /12

### Kapitola druhá

O Mildovi, jihočeských dovolených a léměř lajné svatbě v Křemži /29

### Kapitola třetí

O manželkách, protektorátní záhadě a neznámých i známých přítelkyních /61

### Kapitola čtvrtá

O běžném životě, narození Barborky, našich psech a mém lancování /83

### Kapitola pátá

O našem životě ve mlejně a s tím spojených radostech i strastech /110

### Kapitola šestá

O maniodepresivitě, která ho trápila celý život doma i při herecké práci /130

### Kapitola sedmá

O jeho přítelkyních a mých zážitcích i drobných „soubojích“ s nimi /147

### **Kapitola osmá**

O tom, jak jsem se stala úřednicí v nemocnici a posléze suflérkou /168

### **Kapitola devátá**

O Barboře, které vadila otcova popularita,  
a „škole živola“ u Marty Kadlečkové /181

### **Kapitola desátá**

O svém herectví mluvil příliš sebekriticky,  
Štrosmajera musel zahrát dobře /193

### **Kapitola jedenáctá**

O vaření, oblékání, bylě, knihovně a jeho největším koníčku – literatuře /207

### **Kapitola dvanáctá**

O operacích, listopadové revoluci 1989 a sedmdesátých narozeninách /218

### **Kapitola třináctá**

O smutném konci, dopisech pana Brodského a povídce o vlastním pohřbu /236

### **Závěrem /254**

### **Poněkud širší encyklopedické heslo /256**