

# OBSAH

---

|   |            |
|---|------------|
| <b>ÚVOD</b> .....   | <b>11</b>  |
| Vincenc Kramář a obrazoborectví v Katedrále svatého Víta v Praze roku 1619<br>(Lubomír Konečný – Michal Šroněk) ..... | 11         |
| Ediční poznámka (Michal Šroněk) .....   | 26         |
| <br><b>VINCENC KRAMÁŘ, ZPUSTOŠENÍ CHRÁMU SVATÉHO</b>  |            |
| <b>VÍTA V ROCE 1619</b> .....   | <b>29</b>  |
| I. Zpustošení Chrámu svatého Víta v roce 1619 .....   | 29         |
| II. Reformace Chrámu svatého Víta jako dobový zjev .....  | 55         |
| III. Poznámky .....   | 70         |
| IV. Přílohy .....   | 103        |
| 1. Pavla Skály ze Zhoře Historie česká .....  | 103        |
| 2. Listy zaslané nebo přijaté kapitulou Sv. Víta ve věci záboru a „reformace“<br>Sv. Víta .....                       | 107        |
| 3. Zpráva Jakoba Hübela o reformaci Chrámu sv. Víta v prosinci 1619 .....   | 116        |
| 4. Leták Grewel der Verwüstung .....  | 121        |
| 5. Abraham Scultet, Krátká, avšak na mocném gruntu a základu Svatých písem<br>založená zpráva .....                   | 127        |
| 6. Martin Luther proti Karlstadtovu boření obrazů .....   | 137        |
| 7. Jean Calvin, O umění .....   | 138        |
| <br><b>REJSTRÍK OSOB</b> .....  | <b>139</b> |
| <br><b>ZUSAMMENFASSUNG</b> .....  | <b>149</b> |
| Vincenc Kramář und die Verwüstung des Veitsdoms im Jahre 1619<br>(Lubomír Konečný – Michal Šroněk) .....              | 149        |
| Ein Wort zur Edition (Michal Šroněk) .....  | 161        |