

OBSAH

- 7 Úvod

- 12 POSTDIGITÁLNÍ FOTOGRAFIE
- 18 Obrat k algoritmu
- 21 Postdigitální éra
- 25 Estetika selhání
- 28 Nová estetika
- 32 Ne-lidská a totální fotografie

- 39 MANIPULACE NOVINÁŘSKÉ FOTOGRAFIE
V POSTDIGITÁLNÍ DOBĚ
- 43 Manipulace fotožurnalismu
- 63 Virtuální surfující fotoreportér
- 69 Integrita fotožurnalismu v České republice
- 73 Kauza samice orangutana

- 76 VIZUÁLNÍ RUKOPIS – ESTETIKA FOTOGRAFIE
- 80 Černobílá fotografie
- 81 Estetika digitálního fotožurnalismu
- 86 Hranice estetiky fotožurnalismu

- 96 MOBILNÍ FOTOGRAFIE
- 101 Fotografie s využitím světelného pole
- 103 Výpočetní fotografie
- 108 Temporalita
- 112 Hloubka ostrosti
- 117 Sémantická segmentace
- 120 Skládání fotografií
- 124 Dobré světlo
- 128 Syntetické světlo

132	MOBILNÍ TELEFONY VE FOTOŽURNALISMU
140	Experiment deníku <i>The Chicago Sun-Times</i>
143	Olympiáda na mobil
146	Mobilní fotožurnalismus v ČR
152	Virtuální fotožurnalismus
157	FOTOGRAFIE VE SLUŽBÁCH DOHLEDU
163	Velký bratr v praxi
168	SOUČASNÝ STAV NOVINÁŘSKÉ FOTOGRAFIE
175	Závěr
179	Literatura