

# Obsah

O autorovi .....	VII
Seznam použitých zkratek .....	VIII
Predstavování .....	XII

<b>Úvod</b> .....	1
-------------------	---

<b>1 Autorské právo, vyvažování zájmů a technický vývoj</b> .....	13
1.1 Teorie ospravedlnění autorského práva a jeho omezení .....	13
1.2 Vyvažování v autorském právu .....	19
1.3 Uživatel a jeho zájmy .....	26
1.3.1 Veřejný, obecný a individuální zájem a limity autorského práva .....	28
1.3.2 Reflexe uživatele v právních předpisech a judikatuře .....	30
1.3.3 Doktrinální reflexe uživatele .....	43
1.4 Expanze autorského práva jako reakce na technický vývoj .....	47
1.5 Shrnutí dílčích závěrů .....	59
<b>2 Vybrané limity autorského práva</b> .....	63
2.1 Vnější a vnitřní limity autorského práva .....	64
2.2 Základní práva jako vnější limity autorského práva .....	68
2.2.1 Vztah autorského práva s ostatními základními právy a autorské právo jako základní právo .....	68
2.2.2 Judikatorní řešení kolize základních práv a autorského práva .....	77
2.2.2.1 Evropský soud pro lidská práva .....	77
2.2.2.2 Soudní dvůr .....	79
2.2.2.3 Vnitrostátní soudy .....	97
2.3 Výjimky a omezení jako zvláštní vnitřní limity autorského práva ..	104
2.3.1 Pojem výjimky a omezení autorského práva .....	105
2.3.1.1 Reflexe pojmu výjimky a omezení autorského práva v právních předpisech a judikatuře .....	106
2.3.1.2 Doktrinální reflexe pojmu výjimek a omezení ...	111
2.3.2 Ospravedlnění výjimek a omezení a jejich kategorizace ...	117
2.3.3 Právní úprava výjimek a omezení .....	120
2.3.3.1 Výjimky a omezení v mezinárodních smlouvách .....	120

---

2.3.3.2	Výjimky a omezení v unijním právu .....	123
2.3.3.3	Výjimky a omezení ve vnitrostátním právu .....	134
2.3.4	Shrnutí dílčích závěrů .....	137
<b>3</b>	<b>Přizpůsobení výjimek a omezení technickému vývoji: vybrané problémy a úvahy <i>de lege ferenda</i> .....</b>	<b>143</b>
3.1	Rekalibrace autorského práva a změna chápání a uplatňování výjimek a omezení .....	145
3.2	Tříkrokový test .....	154
3.2.1	Tříkrokový test <i>de lege lata</i> .....	155
3.2.2	Úvahy <i>de lege ferenda</i> .....	170
3.2.2.1	Reinterpretace tříkrokového testu .....	171
3.2.2.2	Změna výkladu výjimek a omezení .....	173
3.2.2.3	Využití analogie a výjimky a omezení .....	176
3.2.2.4	Polootevřená norma .....	178
3.2.2.5	Otevřená norma .....	182
3.2.2.6	Kombinovaná norma .....	186
3.2.2.7	Řešení vně systému autorského práva .....	189
3.3	Vymáhání autorského práva technickými prostředky .....	191
3.3.1	Technické prostředky ochrany .....	195
3.3.1.1	Právní ochrana technických prostředků ochrany ..	195
3.3.1.2	Úvahy <i>de lege ferenda</i> .....	205
3.3.2	Algoritmické technické prostředky .....	209
3.3.2.1	Článek 17 směrnice o autorském právu na jednotném digitálním trhu .....	209
3.3.2.2	Úvahy <i>de lege ferenda</i> .....	222
3.4	Výjimky a omezení a privátní autonomie .....	229
3.4.1	Vztah výjimek a omezení a privátní autonomie .....	230
3.4.2	Úvahy <i>de lege ferenda</i> .....	234
3.5	Shrnutí dílčích závěrů .....	236
<b>4</b>	<b>Závěr a výhled do budoucna .....</b>	<b>241</b>
Summary .....	253	
Seznam použité literatury a zdrojů .....	275	
Věcný rejstřík .....	316	