

GENERACE A JEJÍ DIVADLO

GENERACE | **7**

DISK | **16**

HEREČKA JAROSLAVA ADAMOVÁ

U JIŘÍHO FREJKY | **31**

PŘEDEHRA | **31**

PRINCEZNA A SLUŽKA | **38**

JAK DÁL? | **41**

OD FREJKY K FREJKOVI, Z VINOHRAD DO KARLÍNA | **44**

V DIVADLE JANA WERICHA | **54**

V MĚSTSKÝCH DIVADLECH PRAŽSKÝCH | **70**

MĚSTSKÁ DIVADLA BEZ ADAMOVÉ | **70**

KAM S NÍ? | **74**

NESNADNÁ PŘEDEHRA | **76**

NA VRCHOLU | **84**

KONEC SVOBODY | **89**

GENOVEVA - EVA - AURÉLIE - AMANDA... | **95**

NO TO JEN TEN VĚČNÝ PŘETLAK VE MNĚ! | **100**

JAK SPOLUPRACOVAL S HERCI JIŘÍ FREJKA | **103**

JAROSLAVA ADAMOVÁ O HERECTVÍ | **110**

SOUPIS DIVADELNÍCH ROLÍ JAROSLAVY ADAMOVÉ | **118**

Z DRUHÉ STRANY RAMPY: REŽISÉR JAROMÍR PLESKOT

LÉTA MLÁDÍ A ZRÁNÍ | **123**

JAROMÍR PLESKOT A NÁRODNÍ DIVADLO | **135**

SOUPIS REŽIÍ JAROMÍRA PLESKOTA | **155**

PŘÍLOHA: HEREČKA E. F. BURIANA

JAK SPOLUPRACOVAL S HERCI E. F. BURIAN | **161**

DIVADELNÍ ROLE MARTY KUČÍRKOVÉ V REŽIÍCH E. F. BURIANA | **168**

MARTA KUČÍRKOVÁ O HERECTVÍ | **169**

LITERATURA | **177**

JMENNÝ REJSTŘÍK | **179**

SUMMARY | **186**

RÉSUMÉ | **189**