

OBSAH

1. ÚVOD	7
1.1 Transkripční systémy IPA a INTSINT	8
1.2 Konvence pro uvádění příkladů	14
2. TYPOLOGIE A UNIVERZÁLIE VE FONETICE A FONOLOGII	15
2.1 Srovnávání.....	15
2.2 Jazyky světa.....	16
2.3 Genealogická klasifikace	20
2.4 Areální klasifikace	20
2.5 Typologická klasifikace	21
2.6 Fonetické a fonologické univerzálie	22
2.7 Fonetické a fonologické databáze a zdroje pro srovnávání jazyků	25
2.8 Metodologie typologického hodnocení.....	28
2.9 Příklad typologického hodnocení: vokalická kvantita	34
3. HLÁSKA A FONÉM	41
3.1 Univerzálnost hlásky a fonému.....	41
3.2 Charakteristiky segmentálních systémů.....	44
4. SAMOHLÁSKOVÉ SYSTÉMY	47
4.1 Popis samohláskových systémů.....	47
4.2 Typologie a univerzálie samohláskových systémů	54
4.3 Predikce samohláskových systémů	60
4.4 Příklady samohláskových segmentů	61
5. SOUHLÁSKOVÉ SYSTÉMY	65
5.1 Popis souhláskových systémů.....	65
5.2 Typologie a univerzálie souhláskových systémů	81
5.3 Příklady souhláskových segmentů	88
6. KOMBINATORIKA SEGMENTŮ	93
6.1 Souhláskové skupiny	93
6.2 Stavba morfému a slova.....	94
7. PŘÍKLADY SEGMENTÁLNÍCH FONOLOGICKÝCH SYSTÉMŮ	101

8. PROZÓDIE	123
8.1 Akustické parametry prozódie	124
8.2 Makroprozódie a mikroprozódie	124
8.3 Základní vlastnosti prozódie	126
9. SLABIKA	131
9.1 Univerzálnost slabiky	135
9.2 Slabičná typologie	138
10. PŘÍZVUK	141
10.1 Univerzálnost přízvuku	142
10.2 Poloha přízvuku	144
10.3 Realizace přízvuku	153
11. TÓN	159
12. RYTMUS	165
12.1 Univerzálnost rytmu	165
12.2 Rytmická typologie	167
13. INTONACE	175
13.1 Univerzálnost intonace	175
13.2 Intonační typologie	178
14. DALŠÍ PROZODICKÉ JEDNOTKY	185
14.1 Stopa	185
14.2 Přízvuková jednotka	187
14.3 Intonační jednotka	190
15. ZÁVĚREM	195
BIBLIOGRAFIE	197
REJSTŘÍK CITOVANÝCH JAZYKŮ	207
VĚCNÝ REJSTŘÍK	213
ENGLISH SUMMARY	219
RÉSUMÉ FRANÇAIS	225