

Obsah

Slovo rektora.....	5
Slovo děkana.....	6
Proti proudu času.....	6
O fakultě.....	7
Z činnosti fakulty.....	8
Ideová východiska studijního programu.....	11
Bakalářský studijní program.....	12
Navazující magisterský studijní program.....	12
Katedra chemické technologie	14
Základní instrumentální vybavení	14
Spolupráce na mezinárodních a národních vědeckých a výzkumných projektech	16
Spolupráce na průzkumech vybraných kulturních památek v rámci České republiky.....	23
Spolupráce na řešení diplomových prací studentů bakalářského a magisterského studia.....	28
Katedra humanitních věd ve službách oboru restaurování	31
Museum restaurování a historických technologií.....	32
Vědecká a výzkumná činnost.....	34
Sochařství počátku 17. století na Moravě.....	34
Sgrafito 16. – 20. století	34
Sgrafito litomyšlského zámku.....	34
Management regionálního dědictví – semináře mezi obory a fakultami.....	35
Edukační a dokumentační středisko fakulty restaurování.....	36
NAKI, dílčí úkol č. 3 – <i>Dlouhodobá péče o památky a barokní koncept krajiny</i>	37
Piaristická knihovna.....	38
Publikace vydané péčí katedry humanitních věd.....	38
Ateliér výtvarné přípravy	40
Ateliér restaurování a konzervace nástěnné malby a sgrafita	56
Konzervace části gotických nástěnných maleb na východní stěně presbytáře farního kostela sv. Martina v obci Sankt Martin v Dolním Rakousku.....	58
Průzkum a restaurování referenční plochy středověkých maleb v presbytáři kostela sv. Víta v Zahrádce u Ledče nad Sázavou	62
Průzkum a restaurování nástropní malby „Shromáždění Olympanů“ ve středovém poli hlavního sálu zámku Lnáře.....	66
Restaurování nástěnných maleb v tzv. čínském salónku zámku ve Vizovicích.....	70

Ateliér restaurování a konzervace kamene a souvisejících materiálů.....	74
Restaurování kamenné polychromované sochy Panny Marie Vambeřické z Chocně.....	76
Restaurování kamenné polychromované sochy sv. Jana Nepomuckého z „Bratrských oltářů“ u České Kamenice.....	79
Restaurování vybraných části plastické výzdoby školní budovy čp. 565 na Náměstí Čs. Legií v Pardubicích.....	83
Restaurování kamenné kašny v Kutné Hoře.....	86
Restaurování románského reliéfu z Juditiny věže v Praze.....	90
Sousoší Panny Marie s anděly, pískovec s fragmenty barevné povrchové úpravy.....	92
Ateliér restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů.....	94
Komplexní restaurování knihy <i>VITA SANCTORVM</i> z roku 1625.....	99
Komplexní restaurování knihy <i>MATTIOLIO HERBÁŘ</i> z roku 1562.....	102
Restaurování pergamenové listiny z rodinného archívu Valdštejnů, 1664.....	105
Kovové prvky v knižní vazbě, jejich vývoj, výroba, restaurování a konzervace.....	108
Sbor příbramských ostrostřelců: jeho historie a konzervace dochovaného fondu ve sbírkách SOkA Příbram.....	110
Vazebné struktury konzervačního typu. Měkká vazba se hřbetní výztuhou a možnosti jejího využití pro konzervační účely.....	113
Ateliér restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech.....	115
Specializovaná výtvarná příprava.....	118
Bakalářské práce Ateliéru restaurování uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech.....	127
Restaurování reliéfní (plastické) mapy panství Náměšť nad Oslavou.....	127
Restaurování maleb na papíru, původně umístěných na stropě salónku zámku Dobřenice.....	130
Restaurování olejomalby.....	134
Autoři statí.....	137