

# Obsah

---

- Alexander Kratochvil: Úvod / 5  
Manfred Weinberg: Historický přehled / 12  
Václav Smyčka — Lucie Antošíková: Paměť v Čechách / 31

## **Paměť a společnost**

- Václav Smyčka: Úvodní komentář / 47  
Jan Assmann: Kolektivní paměť a kulturní identita / 50  
Pierre Nora: Světový nástup paměti / 62  
Harald Welzer: Co je to komunikativní paměť a z čeho se skládá / 73

## **Paměť a trauma**

- Alexander Kratochvil: Úvodní komentář / 93  
Jeffrey C. Alexander: K teorii kulturního traumatu / 97  
Cathy Caruthová: Trauma a historie / 123  
Manfred Weinberg: Trauma — dějiny, strašidlo, literatura — a paměť / 133  
Dori Laub: Může psychoanalýza přispět k lepšímu historickému pochopení masového vraždění obyvatelstva? / 153  
Tilman Habermas: Psychoanalýza jako výzkum vzpomínání / 172

## **Paměť a mediální perspektiva**

- Lucie Antošíková: Úvodní komentář / 187  
Astrid Erllová: Literárněvědné koncepty paměti / 190  
Marianne Hirschová — Leo Spitzer: Co je na obrázku špatně?  
Archivní snímky v současných narrativech / 207  
Kirstin Friedenová: Diverzifikace a posuny mediální nabídky / 222

## **Politika paměti**

Jakub Flanderka: Úvodní komentář / 237

Aleida Assmannová: Od kolektivního násilí ke společné budoucnosti:

Čtyři modely, jak zacházet s traumatickou minulostí / 240

Claus Leggewie: Sedm kruhů evropské paměti: Holokaust jako negativní zakládající mýtus Evropy / 257

Andreas Langenohl: Paměť v postautoritářských společnostech / 280

## **Kulatý stůl**

Stef Craps — Pieter Vermeulen (eds.): Roztríštěnost a spása:

Budoucí dynamika paměťových studií / 295

Andreas Huyssen: Krize úspěchu: co dál s paměťovými studii? / 299

David Miller: Očistec paměťových studií / 302

Vivian Liskaová: Pomíjivé minulosti / 304

Pieter Vermeulen: Paměť, působnost, afekt / 306

Ortwin de Graef: Právo na odcizení / 309

Richard Crownshaw: Odpověď / 312

Bibliografie přeložených textů / 321

Medailony autorů přeložených textů / 324

Překladaelé a autoři doprovodných textů / 329

Zusammenfassung / 331

Jmenný rejstřík / 332

