

OBSAH

- Úvodem. Jak psát dějiny dějin knihy? ...9
- Od humanistického tiskaře k osvícenskému knihkupci
(Henri-Jean Martin a Lucien Febvre) ...27
- Kniha jako výrazová forma
(Donald F. McKenzie) ...43
- Nepovšimnutá revoluce
(Elizabeth L. Eisensteinová) ...61
- Co jsou to dějiny knih?
(Robert Darnton) ...80
- „Lidová“ čtení
(Roger Chartier) ...103
- Knihy určené ženám, knihy určené mužům. Úvahy o modlitebních knihách
v Čechách v 18. století
(Marie-Elizabeth Ducreux) ...118
- Knihovny velšských horníků
(Jonathan Rose) ...142
- Čtení. O aktuální situaci v oboru
(Leah Priceová) ...167
- Přehodnocení „génia“ ve studiích o autorství. Ke stavu disciplíny
(Christine Haynesová) ...184
- Hledání čtenáře aneb Co uděláme s mužem v klobouku? Metodologické
perspektivy a doklady britské *Databáze čtenářské zkušenosti 1450–1945 (Reading
Experience Database, 1450–1945, UK RED)*
(Shafquat Towheed) ...216
- Autoři textů ...231
- Ediční poznámka ...237
- Původní texty a překlady ...239
- Jmenný rejstřík ...243