

Úvod .....	9
ČÁST 1	
<b>NEZPĚVÁCI</b> .....	11
<b>Proč děti nezpívají?</b> .....	12
<b>Způsoby tvoření hlasu</b> .....	15
Hlasové rejstříky .....	15
Rezonance .....	17
<b>Dětský hlas a jeho běžný hlasový rozsah</b> .....	21
<b>Co je nezbytné pro čistý zpěv?</b> .....	22
<b>Jak se projevují nezpěváci</b> .....	23
Vyzkoušíme, jak dítě zpívá .....	23
Vyzkoušíme hudební paměť, představivost a tonální citění .....	24
<b>Typy nezpěváků</b> .....	26
<b>Náprava nezpěvnosti</b> .....	34
<b>Obnovujeme zpěvní hlas</b> .....	35
Uvolňujeme střední a nízkou hlasovou polohu .....	36
Probouzíme hlavový tón a vyšší hlasovou polohu .....	38
Scelování hlasu shora .....	44
<b>Rozvíjíme hudební schopnosti a dovednosti</b> .....	49
Síla a délka tónu .....	50
Barva tónu .....	52
Výška tónu .....	54
Rozlišování souzněných tónů .....	56

Hudební paměť, hudební představivost.....	58
<b>První kroky intonace</b> .....	62
Intonační schody.....	62
Fonogestika .....	65
<b>Tvořivá intonace</b> .....	67
Intonační postup od 5. stupně .....	68

## ČÁST 2

# **HLASOVÁ VÝCHOVA**..... 73

<b>Hry a motivace</b> .....	74
<b>Uvolňovací, aktivizační a koordinační cvičení</b> .....	74
<b>Držení těla při zpěvu</b> .....	78
Pěvecký postoj .....	78
Pěvecký sed .....	78
Klek na patách.....	78
Poloha hlavy při zpěvu .....	85
<b>Dech</b> .....	89
Vnímání a prohlubování přirozené dechové funkce .....	91
Posilování pružnosti a výkonnosti dechových svalů .....	97
Hospodaření s dechem – rovnoměrnost výdechu .....	104
<b>Tvoření tónu</b> .....	109
Měkký hlasový začátek .....	109
Tvrdý hlasový začátek .....	110
Odstranění dyšného hlasového začátku a najíždění na tón .....	112
Rozeznění hlavové rezonance – tzv. masky (předních prostor hlavy).....	114
Rozeznění hlavové rezonance – tzv. kopule (zadních prostor hlavy).....	118
Navození hlavového tónu.....	120
Když se nedaří hlavový tón.....	121
<b>Správná výslovnost</b> .....	123
Uvolnění artikulačního aparátu.....	123
Uvolnění čelisti a zúženého hrdla.....	124
Uvolnění a pohotovost jazyka .....	128
Elastické napětí rtů a správné formování úst.....	129
Vyrovnávání znění vokálů .....	131

ČÁST 3

**PŘÍKLADY PÍSNÍ ROZVÍJEJÍCÍCH**

**PĚVECKÉ DOVEDNOSTI** ..... 135

**Na závěr** ..... 145

**Literatura** ..... 147