

## P Ř E D N Á Š K Y

- Jaroslava Pešková Pojem přírody a příroda ve filozofii  
19. století 9
- Petr Horák K problému určení místa tzv. dekadence  
v kontextu evropského myšlení 19. sto-  
letí 18
- Hana Librova Antropologická a sociální dimenze v per-  
cepci krajiny 30
- Jiří Dvorský Příroda a město v 19. století 37
- Otto Urban Proces industrializace a vztah k příro-  
dě v 19. století 39
- Ivonne Janková Uplatnění architektonických doplňků  
v parcích a zahradách /obr. 1-15/ 45
- Pavel Vašák Máchovo životní prostředí 51
- Jaroslava Janáčková Krajina v osobním záznamu a v básnické  
projekci 60
- Zdeněk Hrbata Časoprostor a symbolika noci v Máchově  
díle 66
- Jan Novotný Počátky české turistiky jako způsob po-  
znávání přírody a jejich odraz v kultuře  
19. století 90
- Petr Wittlich Proč právě příroda - výtvarné umění  
a biologické myšlení na konci 19. stole-  
tí /obr. 16-20/ 94
- Roman Prahl Intimní krajina a její české přijetí  
/obr. 21-31/ 103
- Lubomír Konečný Signatura času: poznámky k výkladu Kra-  
jiny se zříceninou od Antonína Mánesa  
/obr. 32-34/ 119
- Jana Ševčíková, Jiří Ševčík Zrození města z krajiny aneb simulovaný  
ráj /obr. 35-42/ 129
- Petr Vít Sociabilita hudby malující přírodu  
v české kultuře 19. století 138

- Vlasta Dvořáková K sémantice sentimentálních zahrad  
/obr. 43-60/ 147
- Jana Potužáková Historicky cenná letní sídla v Plzni-  
-Severním předměstí /obr. 61-63/ 167

## D I S K U S N Í P Ř Í S P Ě V K Y

- Miloslav Bělohlávek Plzeň - životní prostředí a zeleň  
/obr. 64/ 177
- Marie Benešová Příroda a urbanistický koncept na počát-  
ku 19. století v Čechách  
/obr. 65-73/ 185
- Miloš Pistorius Diskusní poznámka k referátu dr. O. Ur-  
bana 189
- Miloš Pistorius Poznámka k zobrazením českého lva  
v 19. století /obr. 74, 75/ 191
- Diskusní připomínka k referátu  
doc. dr. Janáčkové 193
- Diskusní připomínka k hodnocení archi-  
tektury 19. století 194
- Jaroslava Janáčková Diskusní příspěvek 197
- Jan Mergl Rostlinný ornament v uměleckém řemesle  
druhé poloviny 19. století 200
- Karel Miler Člověk a příroda v roce 1889  
/obr. 76/ 203
- Gabriela Šimková Fontána Smuteční vrba v romantické par-  
kové úpravě Josepha Paxtona  
/obr. 77, 78/ 205
- Jaroslav Kolár Diskusní příspěvek 207
- Marie Pospíšilová Přírodní scenérie malované na objednáv-  
ku /obr. 79-83/ 209
- Miloslav Malý Bedřich Smetana a příroda 211
- Bohdan Zilynskyj Motiv stepí v české literatuře 19. sto-  
letí 214
- Jana Bělohlávková Příspěvek k zahradnímu umění 18. a 19.  
století /obr. 84-94/ 219
- Helena Krejčová Krkonošská pouť Eduarda Grégra 226

Hana Dobrá Karel Klostermann, šumavská příroda  
a turistika 229  
Jan Hozák Poznámka ke vztahu člověk, stroj,  
příroda 233  
Petr Vít Závěr 237

O B R A Z O V Á Č Á S T 1 - 102 239

Seznam vyobrazení 273  
Resumé 279

K A T A L O G výstavy /Plzeň 13.března - 13.dubna 1986/

Markéta Neváková Člověk a příroda v novodobém českém  
umění /obr. 95-102/ 303  
Seznam vystavených děl 305