Obsah.

obr.

AMRAS, hrad v Tyrolsku . . . . . 104.
AMSTERODAM, Komenského poslední útočiště . . 8.
ARLES, celkový pohled . . . . . 55.
AVINION (Avignon), hrad papežů . . . . . 21.

BASILEJ ve Švýcarech, koncilní dvorana . . . . 65.
Münster tamtéž . . . . . 64.
Křížová chodba při münstru 157
BENÁTKY v Italii, celkový pohled . . . . . 114.
BERLÍN: Betlémského chrámu okolí, v XVIII. st. . 82.
Karel IV. socha středověká v museu . 66.
Karel IV. pomník ve „Vítězné aleji“ . 87.
Kupecký J.: portret dcery umělcovy . . 38.
BERN, T. Pixis: Hus loučící se s přáteli . . . . 153.
BONONIE (Bologna), universita . . . . . 47.
BOROVÁ (Bohrau) v Pr. Slezsku: M. V. Acier, „Umírající jenerál Schwerin . . . . . 101.
BRANIBOR: „Český“ oltář v dómě . . . 42. 43. 74.
Gotické pastophorium v dómě . . . . 86.
Ratenovská brána . . . . . 85.
BRÉMY: Český král na radnici . . . . . 105.
BŘEH (Brieg) v Pr. Slezsku: Dům č. 29. . . . . 187.
BUDYŠÍN, pohled celkový . . . . . 141.
Pomník Rudolfa II. . . . . 45.

CÁCHY: Český král na Grashause . . . . . 144.
Münster . . . . . 20.
Relikviáře Karla IV. v Münstru . . . 36.
S. Vojtěch, socha z XIII. věku . . . 52.
CRANZ na Baltu, chrám sv. Vojtěcha . . . . . 175.

DĚVÍN NAD DUNAJEM . . . . . 88.

GOTTLIEBEN: zámek . . . . . 70.

HEIDLBERK: nad parkem Alžbětiným . . . . . 149.
Trosky paláce „Zimního krále“ . . . 13.
HNĚZDNO: pohled celkový . . . . . 83.
Kathedrály vnitřek . . . . . 126.
„ dvéře . . . . . 62.
„Mszał sw. Wojciecha“ . . . . . 111.
Radimův domnělý hrob . . . . . 72.
Relikviař s hlavou sv. Vojtěcha . . . 117.
Vojtěchova rakev . . . . . 11.

obr.

HOHNŠTEJN, hrad český v Sasku . . . . . 22.

INNOMOST v TYROLSKU: A. Colin, „Porážka Čechů u Řezna“ (1504) . . . . . 99.

KÁMEN (Königstein) v Sasku . . . . . 31.
KASTEL n. S. u Trevíru, pohřebiště krále Jana . . 33.
KLADSKO, pohled celkový . . . . . 30.
Vnitřek chrámu . . . . . 127.
Náhrobek Arnošta z Pardubic . . . . 52.
KOSTNICE: „Husova třída“ . . . . . 9.
Herberk mistra Jana Husa . . . . . 35.
Vnitro chrámu . . . . . 84.
Mučedniště Husa a Jeronýma . . . . 18.
KRÁLOVEC: brána se sochou Přemysla Otakara . 83.
KREŠČAK: bojiště . . . . . 122.
Celkový pohled . . . . . 51.
Český kříž před opravou . . . . . 27.
„ „ po opravě . . . . . 97.
Místo pro pomník Čechům . . . . . 97.

LAUF v Bavorsku: zámek sv. Václavský . . . . 23.
LEŠNO: pohled celkový . . . . . 183.
LONDÝN: Anny České a Richarda II. náhrobek ve Westminstru . . . . . 3.
Anny Č. a Richarda II. sochy . . . 41.
„Zimní královna“, portret Miereveldta 48.
„Zimní královny“ České, hrob . . 40.
LUCEMBURK: pohled celkový . . . . . 115.
Třetí náhrobek krále Jana v Notre Dame 7.
LUKKA V ITALII, pohled celkový . . . . . 63.
Oltář za Karla IV. v dómě . . . . . 108.

MILAN: pohled celkový . . . . . 146.
Korunovační basilika sv. Ambrože . . 6.
„ „ „ „ uvnitř 59.
MÍŠEŇ: hrad Albrechtův . . . . . 5.
Zasnoubení Albrechta se Zdenou Českou 15.
Náhrobek Zdeny České . . . . . 109.
MNICHOV: „Česká“ koruna . . . . . 26.
D. Ouliček „Vulkanus“ v National Museu . . . . . 148.

obr.

MOHUČ: pohled celkový . . . . . 76.
Náhrobek Petra z Aspeltů . . . . . 92.
MONTECARLO (v Toskansku): Hrad Karla IV. . . 50.
MONTECASSINO: „Loggia del Paradiso“ . . . . 16.
MONTPELLIER: Universita . . . . . 25.
MONZA: Dóm . . . . . 180.
Relief korunovace Karla IV. co záhlaví předmluvy.
MORAVSKÉ POLE: kaple sv. Rufa . . . . . 106.

NAARDEN v Nizozemí: pomník Komenského . . 57.
NAUMBURK v Sasku: celkový pohled . . . . . 107.
Chrám Sv. Václava . . . . . 182.
Portal chrámu sv. Václava . . . . . 182.
NORMBERK, pohled s věže sv. Lorence . . . . 29.
Kupecký J. vl. portret v Ger. Museu . 38.
Kupeckého portrety Petra Vel. a markrab. Braniborské z Voglova díla v městském archivu . . . . . 138.
Sv. Sebald: kaple Löffelholzových . . 181.
„ „ křtitelnice . . . . . 44.
Chrám Matky Boží a sv. Václava . . 68.
Zbyňka Zajíce z Hasenburka věž strážná 10.

OCHRANOV (Herrnhut), celkový pohled . . . . 152.
Bratrská modlitebna . . . . . 151.
Zámek Grosshennersdorfský . . . . 151.
OJVÍN (u Žitavy), zřícenina . . . . . 89.
OLEŠNICE v Prus. Slezsku, zámek . . . . . 118.
Portál téhož zámku . . . . . 187.
OSTŘIHOM (Esztergom) . . . . . 124.
OXFORD v Anglii . . . . . 140.

PAŘÍŽ, Louvre: A. de Fries, Merkur a Psyche . . 161.
PASOV v Bavorsku, celkový pohled . . . . . 119.
PEGAVA v Sasku. Náhrobek Viprechta a Grojče, dle normberského odlitku . . . . . 188.
PERNO v Sasku, pohled celkový . . . . . 71.
PETROHRAD, Eremitaže: J. de Ribera „Sv. Prokop, král český“ . . . . . 100.
PISA. Pohled z cittadelly . . . . . 54.
PLAVNO v Sasku . . . . . 132.

obr.

PRAHA. Museum uměl. průmysl.:
Ouličkova „Ceres“. . . . . 133.
Portret umělcův. . . . . 128.
Museum král. Českého:
Hejtman Peřina, obránce Vídně proti Turkům . . . . . 49.
Sbírka A. Neumanna:
Hollar V. z Práchně, vlastní portret . 128.
„ „ „ rytiny dle Breughela. . . 139. 158.
Hollar V. z Práchně, rytina dle v. d. Velde . . 139. 178.
Hollar V. z Práchně, „Rej smrti“ dle Holbeina I. a II. 168. 169.
Hollar V. z Práchně, kroje české z r. 1636 170.
„ „ „ kroje evropské . . 179.
„ „ „ „Měsíce“ . . . . 178.

REMEŠ: kathedrála . . . . . 2.
Evangelium Sázavské v knihovně radniční 110.
Radnice . . . . . 129.
RINGSTED v Dánsku: chrám . . . . . 61.
Pohřební zápis o královně Dagmaře . 98.
Hroby Dagmary a Valdemara . . . . 134.

ŘEZNO, celkový pohled . . . . . 77.
ŘÍM, celkový pohled . . . . . 46.
Český hospic druhdy . . . . . 125.
Česká kolej (novostavba) . . . . . 34.
Jenštejnův náhrobek u sv. Praxedy . . 72.
Sv. Kliment. Vnitřek basiliky . . . . 58.
„ Fresky Cyrillo-Methodějské 95. 96. 120.
Myslivečka hrob v S. Lorenzo in Lucina 116.
S. Maria della Vittoria, fresko „9. listopad 1620“ . . . . . 102.
S. Maria Maggiore, zevnějšek . . . . 176.
„ „ vnitřek . . . . . 17.
Sigmundova korunovace, relief Filaretův na bráně sv. Petra ve Vatikáně . . 93.
Tiberský ostrov . . . . . 154.
Sv. Václav ve Vatikáně . . . . . 150.

SEDAN, pohřebiště „zimního krále“ . . . . . 175.

obr.

SELIGENTHAL (Landshut): Pramáteř bavor. dynastie Češka Ludmila, v kapli sv. Afry . . . 147.
SVÍDNICE: portál chrámu sv. Stanislava a sv. Václava 130.

ŠTOCKHOLM v XVII. století . . . . . 82.
ŠTRASBURK. Münster . . . . . 32.

TANGERMÜNDE: hrad Karla IV. . . . . 60.
Pomník Karla IV. . . . . 1.
TENKITTEN, nad Baltem: sv. Vojtěšský kříž . . . 19.
THARAND: Trosky Zdenčina hrádku . . . . . 155.
TROUSNICE nad Landshutem, hrad . . . . . 12.
TŘEMEŠNÁ v Poznani: Dúbravčiny kalichy . . . 80.
Vojtěchův kalich . . . . . 117.

VÍDEŇ. Dóm Štěpánský . . . . . 121.
Dvorské kanceláře české . . . . . 14.
Museum umělecko historické:
Automat z hradčanských sbírek . . . 73.
Achatová konvice P. van Vianen . . 160.
Bronzový relief G. da Bologna . . . 160.
Boys (Wais): Pasování rytířů zlatého rouna na Hradčanech . . . . . 94.
Hutský-Křivoklátský: kopie fresek v kapli Svato-Václavské . . . . . 78.
Kabinet Rudolfa II. . . . . 185.
Karty dvorské ze středověku . . 112. 113.
Miniatury Václava IV.:
Rukopis „Willehalma z Orange“ . . . 75.
Miniatura „Zlatá bulla“ (ve dv. knihovně) 56.
Mosaika Hradčan ze sbírek Rudolfa II.. 184.
Podobizny českých vladařů (4) . . . 53.
Portret královny Anny Jagellovny . . 48.
Rudolf II., poprsí od A. de Friese . . 90.
„Rudolf II. na Hradčanech“ od R. Weyra 159.
Sochy z Maximillianovy stříbrné fontány hradčanské . . . . . 37.
Schweinbergrova konev z hradčanských sbírek . . . . . 91.
Václava IV. sedlo . . . . . 81.
Obrazárna hr. Zichyho:
Kupecký J.: Kníže F. Rakóczy II. . . 138.
„ Syn umělcův . . . . . 138.

obr.

VÍDEŇ. Obrazárna císařská:
Brueghel Peeter st.: „Babylonská věž“ 167
Obrazárna císařská:
Dětřich: Sv. Ambrož a Augustin . . . 143
van Dyck: Princ Ruprecht 171
Heinz J.: Artemis a Aktaion 166
„ Rudolf II. . . . . 163.
Kupecký J.: Dáma s hochem . . . . 123.
Spranger Bart.: Vlastní portret . . . 163.
„ „ Herakles a Omfale . . 164.
Tomáš z Modeny: Madonna Karlštejnská 142.
Sbírky sv. p. z Rothschildů:
Pavel van Vianen, dva reliefy . . . 165.
VITTORE S., U FELTRE, nádvoří konventu . . . 39.
VRATISLAV. Dočasný příbytek českých králů . . . 69.
Dóm (zevnějšek) . . . . . 131.
„ (portal) . . . . . 186.
Eliščin chrám, vnitřky . . . . . 174.
Museum uměl. průmyslové:
Deskový obraz české školy . . . . 79.
Džbán Bart. Rosenberka . . . . . 73.
Radnice: celkový pohled . . . . . 4.
Portal hlav. vchodu . . . . . 28.
Dvéře vrchní dvorany . . . . . 186.
Náhrobek biskupa Jošta z Rosenberka . . 172.
Sv. Václava a Doroty chrám zevně . . . 156.
„ „ „ „ „ uvnitř . . . 173.
WINDSOR, v Anglii: A. de Fries rel. „Rudolf II. uvádí umění do Čech“ . . . . . 162.

ZHOŘELEC. Křtitelnice u sv. Petra . . . . . 145.
Radniční schodiště . . . . . 24.
Vévodského zámku věž . . . . . 86.
Znak Korvinův . . . . . 67.

MALBY, KRESBY A RYTINY CIZÍCH UMĚLCŮ:

BECKMANN V.: „Anežka Sezimová z Rožmberka“ . 137.
CRANACH LUKÁŠ: „Luther a Hus“ 135
HELLQVIST K. G. „Sancta Simplicitas“ . . . . 136.
Praporečníci z Maximillianova průvodu 177
RETHEL A.: „Král Václav IV. pečetí“ . . . . . 103.

OPRAVY.

Při obr. 13. řád. 2. shora místo „na Rýně“ čti v „Porýnsku“. Stejně při nápisu! Heidlberk leží na Nekaru.
„ „ 139. „ 3. z dola místo „dle Varliniho“ čti „dle v. d. Velde“.