

OBSAH

I. Cesty, stezky, bloudění...

Veronika Faktorová	
<i>Dvoji cesta do Itálie</i>	10
Petr Kobylka	
<i>Pár slov o Protichůdcích Václava Bolemíra Nebeského</i>	17
Michal Fránek	
<i>Motiv cesty v díle Julia Zeyera</i>	32
Helena Dostálová	
<i>Cesta tam a zase zpátky v Odysseji soudního sluhy</i> <i>Karla Klostermanna</i>	39
Zuzana Diorová	
<i>Juraje Čupa a kapitána Havelky cesta tam a zpět</i>	43

II. Čtenářství a dětská literatura

Lucie Peisertová	
<i>František Doucha – autor literatury pro děti a mládež</i> <i>aneb Kudy cesta nevedla</i>	48
Jaroslav Vala	
<i>V Trnkově Zahradě</i>	64
Barbora Polívková	
<i>Problémy adolescentního čtenářství z hlediska čtenářské</i> <i>kompetence</i>	74

III. Poezie

Olga Tihlářová	
<i>Holanův člověk na cestě k naplnění</i>	94
Martin Punčochář	
<i>Poezie Lubora Kasala</i>	108
Petr Janšta	
<i>Putování za motivy v poezii Františka Lazeckého:</i> <i>Výprava po železnici za básníkovou tvorbou</i>	113

IV. Narace, intertextovost, žánr

Markéta Dvořáková	
<i>Narativní strategie v novele Veletrh splněných přání</i>	
<i>Vladimíra Párala</i>	124
Zdenka Nešetová	
<i>Cesta textu do textu a zpět: Intertextuální navazování</i>	
<i>v Páralově románu Muka obraznosti</i>	136
Adéla Kroupová	
<i>Bestiář v prózách Jana Křesadla</i>	144
Karolína Pláničková	
<i>Postavy moderní české bajky</i>	151
Lukáš Bajer	
<i>Postmoderní otazníky: Úvahy nad dílem J. Kratochvíla</i>	161
Ivana Procházková – Vladimír P. Polách	
<i>Josef Škvorecký: Žert</i>	173
Seznam účastníků konference	188
Obrazová příloha	190