

Obsah

- 9 Na vysvětlenou
- 11 **Věra Chytilová** —
- 14 o Stropu a Pytli blech
- 18 o filmu-pravdě, alibismu, experimentu, o své tvůrčí metodě, nehercích a taky o lži v umění
- 20 Režijní explikace Věry Chytilové
- 23 O něčem jiném
- 77 Panoráma kritiky
- 81 **Miloš Forman** —
- 84 o Konkursu
- 85 o mládeži kolem big-beatu, ideovosti, improvizaci, nehercích a podmínkách tvůrčí nezávislosti
- 88 Miloš Forman se vymlouvá, neboť nenapsal explikaci
- 89 Černý Petr
- 137 Panoráma kritiky
- 141 **Jaromil Jireš** —
- 144 o Horeče a Sále ztracených kroků

- 145 o úzkosti a naději v člověku, o Křiku a mládeži, o funkcích a odcizení, o filmu-pravdě a pravdě vůbec
- 150 Režijní explikace Jaromila Jireše
- 153 Křik
- 198 Panoráma kritiky
- 203 Pavel Juráček —
- 206 o filmových scénářích, příběhu ve filmu, režisérech, angažovanosti a kultu
- 210 Pavel Juráček chce, aby se mu důvěřovalo a povolilo nafilmovat scénář Postavy k podpírání
- 213 Postava k podpírání
- 246 Panoráma kritiky
- 251 Filmografie