

## O B S A H

### Dva krátké listy o divadle

I. 9

II. 10

### Listy kritice

Nadčasovost jako fráze a pravda 15

Klad a zápor v umění 18

Kritika neznámkuje 21

O jistotě v kritice 23

O zábavě kapitola vážná 25

Herec, role a kritika 28

### Listy a lístky hercům a divadlům

Divadlo dramatické nebo lyrické? 37

I když se někdy zdá 37

V roce jubilejním 38

Desítková soustava 40

Zeptejte se dramatiků 40

Často se čte 41

Dramaturg a dramatický spisovatel Frank

Tetauer 43

Jarmila Horáková 51

Jak nuceně, nepřírozeně a toporně 52

Úcta k dramatikovu textu 53

Sotva se dá opona do pohybu 53

Dvě generace na jevišti 54

Divadelní podnikatelé 55

Stalo se za devíti horami 57

Dopis místo referátu	58
Abysi	60
Na trůně sedí pan X	61
Umění přetvářky?	62
Vzpomínka na Pascala	63
Zpověď biskupa Mikuláše	63
Herec a role	63
Padesát let divadelní práce	64
Divákovo poděkování	65

List o kultuře slova na českém jevišti 69

Tři listy obecnstvu

I.	85
II.	88
III.	90

Dva příklady

Reformátor (G. E. Lessing)	99
Reformátoři (J. J. Kolár a F. B. Mikovec)	110

Závěrečný list o společenském úkolu  
umění 133

Poznámka ediční 143